

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن علم التجويد من العلوم التي يجب على كل مسلم أن يتعلّمها ويعتّن بها، وذلك لتعلقه بعبادة مطلوبة من كل واحد بعينه وهي قراءة القرآن الكريم.

وقراءة القرآن الكريم لها صفة معينة وطريقة خاصة نقلت إلينا بأعلى درجات الرواية وهي المشافهة، حيث يأخذ القارئ من المقرئ وتنتهي السلسلة إلى النبي الله عليه وسلم ، والنبي أخذ من جبريل عليه السلام حيث كان يلقنه القرآن ويعلمه إياه، وجبريل سمع من رب العزة والجلال، وهذا هو ما أشار إليه ابن الجوزي بقوله:

لَأَنَّهُ بِهِ إِلَلَهُ أَنْزَلَ
وَهَكُذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَّا

وصفة القراءة هذه التي اصطلحوا على تسميتها (تجويد القرآن) مستقاة من لغة العرب، إذ القرآن أنزل بها، فهو عربي في اللفظ والمعنى وفي اللهجة، والعرب كانت لها لهجات في طريقة النطق تختلف من قبيلة إلى أخرى، إلا أن القرآن نزل بأفصحها وهي لغة قريش ولهمتها، ونطق به أفصح العرب **لَا تَرَكُوا لَهُمْ لَهُمْ لَا تَرَكُوا لَهُمْ لَا تَرَكُوا**، ونحن في (التجويد) ننطق بالقرآن بأفصح لهجة عربية حيث تتبع لهجة النبي **لَا تَرَكُوا لَهُمْ لَا تَرَكُوا** ونطقه وما أقرأ به أبى بن كعب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم من قراء الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

وقد عُني علماء الإسلام بعلم التجويد عناية عظيمة وألفوا فيه من الكتب ما لا يحصى ونظموا من المنظومات ما لا تحصر.

وكان من أجل من ألف فيه وأقام صرّحه أبو عمرو الداني ومكي بن أبي طالب القيسي، والقاسم بن فيرة الشاطبي وأبو الحسن محمد بن الجوزي الشافعي، فهؤلاء هم سادة الحفاظ والمقرئين وأئمة المجددين، فالقراء حتى آخر الدهر عيال على كتبهم.

وقراءة القرآن لها روایات مختلفة صحت منها عشر قراءات.

ولما كانت الرواية التي يقرأ بها معظم أهل الإسلام هي رواية حفص عن عاصم أحببت أن أساهم في خدمتها بثلاثة مصنفات جعلتها على مراتب القارئين: (فالتجويد الميس) الذي هو هذا الكتاب لعامة المبتدئين، (قواعد التجويد) على رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود للمتوسطين، ثم جمعت أحسن ما نظم في قراءة حفص من منظومات السلف الذين عليهم العizada في هذا العلم فحققته وشرحته شرحاً مستوفياً في كتاب سميتها (مجموعة التجويد) وهو نافع ومهم للمتخصصين بهذا الفن والذين يرثمون مرتبة التحقيق والإتقان ويرغبون لا استيفاء هذا الشأن. (1)

فهذا الكتاب -**التجويد الميس**- هو عبارة عن تيسير لقواعد التجويد والقراءة دون إخلال أو تقصير، بحيث يتسع لكل مسلم تناولها وتعلمها دون حاجة إلى عناء أو مشقة في فهمها أو تطبيقها ... أما بالنسبة للأطفال في المراحل الابتدائية الأولى فإني رأيت بالتجربة أن من الخير أن يتناولوا هذا الفن بطريقة التلقين: فیأخذوا مباشرة من فم المقرئ بعض سور القرآن القصيرة مجودة مع تعليمهم وإرشادهم إلى بعض أحكام التجويد السهلة، كالإظهار والإدغام والإخفاء والإقلاب والمد المتصل والمد المنفصل لتعود أذهانهم على هذا الفن وتألف قواعده.

وإن كان علماؤنا السالفون لم يتركوا الصغار حتى ألقوا لهم ما يليق بسنهم وطراوة أذهانهم من كتب في التجويد، ومن أشهر ما صنف في هذا (تحفة الأطفال والغلمان) للشيخ سليمان الجمزوري وهي منظومة سهلة العبارة والتركيب، وقد شرحها نفس الناظم في كتاب أسماء (فتح الأفقال بشرح متن تحفة الأطفال).

ثم تولى شرح هذه المنظومة من القدماء الشيخ محمد الميهي في كتاب أسماء (فتح الملك المتعال) ومن المتأخرین شرحها أيضاً الشيخ محمد الضباع.

ومن المهم أن أشير إلى أن (التجويد) فن يعتمد بدرجة كبيرة على (الذوق) وكل قواعده وتقسيماته هي راجعة إلى مقاصد اللغة: التسهيل والتزيين ...

إذ كان من طبيعة العرب الفصحاء أن يلتجؤوا دائماً في لغتهم إلى ما يسهل الثقيل منها ويلطف المستوحش والمتناقر سواء كان في النطق أو في المعاني.

وقد صح عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ: "رَبُّنَا
الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ". (أخرجه ابن حبان والحاكم)، وقال: "لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ". (أخرجه البخاري).

وذلك هو ما أشار إليه ابن الجوزي في قوله:

وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ
وزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ شَفَاءً صَدُورَنَا وَجَلَاءً هُومَنَا وَأَحْزَانَنَا وَذَكْرَنَا مِنْهُ مَا نَسِيْنَا وَعَلِمْنَا مِنْهُ مَا جَهَلْنَا وَارْزَقْنَا تَلَاوَتَهُ آنَاءَ الْلَّيْلِ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ.

المدينة المنورة في 1 جمادى الأولى 1392 هـ.

أبو عاصِمٍ عَبْدُ العَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الْفَتَّاحِ الْقَارِيِّ

1- وقد صدر من مجموعة التجويد (قصيدتان في تجويد القرآن) هما قصيدة الحاقاني والسحاوي حققهما وشرحهما المؤلف وتحت الطبع المقدمة الجزرية وهي الكتاب الثاني من المجموعة.

القرآن :

كَلَامُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، الَّذِي نَزَّلَ بِهِ جَبَرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ
فَصَّلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ، وَبَيْنَ لَنَا فِيهِ طَرِيقُ الْحَقِّ وَطَرِيقُ
الْبَاطِلِ، وَهُدِّنَا فِيهِ مِنْ كُلِّ شَرٍّ، وَأَمْرَنَا بِكُلِّ خَيْرٍ.

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ
أَجْرًا كَبِيرًا. وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾. [الإِسْرَاءُ: 10].

﴿كِتَابٌ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [إِبْرَاهِيمُ: 1].

﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ﴾ [النَّحْلُ: 89].

تِلَاوَتُهُ :

شَرِعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَنَا تِلَاوَةَ الْقُرْءَانِ، وَجَعَلَهَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَادَاتِ وَأَمْرَنَا بِهَا فَقَالَ :

﴿فَاقْرُأُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْءَانِ﴾. [الْمُزَمْلُ: 20].

وَقَالَ ﷺ: "اقْرُأُوا الْقُرْءَانَ". (رواه مسلم).

وَأَخْبَرَ بِمَا لِقْرَاءَةِ الْقُرْءَانِ مِنْ ثَوَابِ عَظِيمٍ فَقَالَ: "مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ
بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا". (رواه الترمذى).

قَارِئُ الْقُرْءَانُ :

مِنْ اشْتَغَلَ بِقِرَاءَةِ الْقُرْءَانِ، وَفَهْمِ مَعْنَاهُ، وَتَعْلُمِ عِلْمِهِ، فَإِنَّهُ أَفْضَلُ النَّاسِ وَخَيْرُهُمْ. قَالَ ﷺ
: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْءَانَ وَعَلَمَهُ". (رواه البخاري).

وَمِنْ جُودَهِ، وَأَحْسَنَ قِرَاءَتَهُ، وَحَفَظَ عَلَى مَا حَفَظَهُ مِنْهُ وَصَارَ فِي كُلِّ ذَلِكِ مُتَقْنًا مَاهِرًا فَإِنَّهُ فِي مَرْتَبَةِ
الْمَلَائِكَةِ، قَالَ ﷺ: "الْمَاهِرُ فِي الْقُرْءَانِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ". (رواه البخاري وَمُسْلِمٌ).

وَالسَّفَرَةُ الْكَرَامُ الْبَرَّةُ هُمُ الْمَلَائِكَةُ.

وكان أول من امثّل أمر ربه، واشتغل بتلاوة القرآن سيدنا رسول الله ﷺ لا تَرْكَعْ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهُوَرِ، فـكـان يـقـرـأ حـزـيـه من الـقـرـآن كـلـ يـوـمـ في الـثـلـثـ الأـخـيـرـ من الـلـيـلـ. وكان أـحـسـنـ النـاسـ صـوـتاًـ وـقـرـاءـةـ.

حفظ القرآن :

إن حفظ القرآن من أعظم العبادات، وحفظ القرآن هم أولياء الله وخاصته، كما أخبر النبي ﷺ لا تَرْكَعْ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهُوَرِ فقال: "أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ" (رواه النسائي وابن ماجه).

ومعنى أهل الله: أي أولياؤه وأنصاره.

وحافظ القرآن يشفع له القرآن يوم القيمة، قال ﷺ لا تَرْكَعْ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهُوَرِ : "اقرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيمة شفيعاً لأصحابه" (رواه مسلم).

والمقصود من حفظ القرآن: المحافظة على حفظه وتكراره دائماً والمحافظة على الأدب معه والخشوع عند تلاوته، والعمل بأحكامه والخذل من مخالفته، فإن الذين يقرؤون القرآن ويخالفونه بأعمالهم هم أول من تسرب بهم النار يوم القيمة كما أخبر النبي ﷺ لا تَرْكَعْ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهُوَرِ ، وقد وعد الله عز وجل بالأجر العظيم والمزيد من فضله لمن قرأ القرآن وعمل به فيه فأقام الصلاة وأدى الزكاة وقام بغير ذلك من الواجبات وأجتنب المحرمات. فقال الله تعالى:

{إِنَّ الَّذِينَ يَتَلَوُنَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ لِيُوْفِيَّهُمْ أُجُورُهُمْ وَبَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ} [فاطر: 30].

تجويد القرآن:

التجويد في اللغة: التحسين، والمراد به في الاصطلاح: تحسين القراءة بالقرآن الكريم، بقراءته مرتلاً مفسّرّةً حروفه، وذلك بإعطاء هذه الحروف حقّها بتبيينها وتحقيق مخارجها، ومستحقّها بتوفيتها صفاتها، والمحافظة على أحكامها من إدغام وإظهار وقلب وإخفاء و مدٍ وغنة وترقيق وتفخيم، وقراءته بتأنٍ وتمهٌ، وتحسين الصوت قدر الاستطاعة أثناء القراءة، والتغنى دون تكليف وتمطيط ، ومن غير أن يتشبه بأهل الألحان من الفساق.

وثمرة التجويد: قراءة القرآن الكريم بالطريقة النبوية الصحيحة والسليقة العربية الفصحي، كما قرأها النبي ﷺ لا تَرْكَعْ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهُوَرِ وأصحابه الكرام رضي الله عنهم.

وقد أمرنا الله عز وجل بتجويد القرآن فقال: { وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا }. [المزمول: 5].
وأمرنا به نبيه ﷺ فـ ﷺ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ فـ "لَيْسَ مِنَّا مَنْ
لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ ". (رواه البخاري).

الفصل الأول : مخارج الحروف

الدرس الأول

مخارج الحروف

المخارج : جمع مخرج، ومخرج الحرف هو المكان الذي يخرج منه الحرف. وتوجد مخارج الحروف في ثلاثة

مناطق:

والشفتين

واللسان

الحلق

ويوجد في كل منطقة من هذه الثلاث عدد من المخارج. ففي **الحلق** (ثلاثة مخارج):

- 1- أقصى الحلق: أي آخره من جهة الصدر.
- 2- ووسط الحلق.
- 3- وأدنى الحلق: أي أقربه إلى الفم.

وفي **اللسان** (عشرة مخارج):

- 1- أقصى اللسان قریباً من الحلق.
- 2- أقصى اللسان قریباً إلى جهة الفم.
- 3- وسط اللسان.
- 4- ظهر اللسان مع أصول الثنایا العليا.
- 5- ظهر اللسان مع رؤوس الثنایا العليا.
- 6- طرف اللسان.
- 7- طرف اللسان قریباً من الظهر.
- 8- رأس اللسان.
- 9- حافة اللسان الأمامية.
- 10- حافة اللسان الخلفية.

وفي) الشفتين (خرجان:

1- ما بين الشفتين.

2- الشفة السفلی مع رؤوس الثنایا العليا.

وهناك مخرج لحروف المد الثلاثة) الألف والواو والياء (الممدودات ويسمى) الجوف (ويتدىء من الصدر وينتهي بانتهاء الصوت في الفم.

وهناك مخرج للغنة وهو) الحيشوم (أي الأنف: انظر الشكل رقم (1) و.(2)

الحلق:

وفيه ثلاثة مخارج:

1- أقصى الحلق : وترجع منه الممزة والهاء (أء ، أهـ).

2- وسط الحلق : وترجع منه العين والخاء (أخ ، أغـ).

3- أدنى الحلق : وترجع منه الغين والخاء (أخـ ، أـغ).

اللسان:

وفيه عشرة مخارج:

1- أقصى اللسان قریباً من الحلق : ومنه تخرج القاف (أـقـ).

2- أقصى اللسان قریباً من الفم : ومنه تخرج الكاف (أـكـ).

3- وسط اللسان : ومنه تخرج الجيم والشين والياء (أـجـ ، أـشـ ، أـيـ).

4- ظهر اللسان مع أصول الثنایا العليا : ومنه تخرج التاء والطاء والدال (أـثـ ، أـطـ ، أـذـ).

5- ظهر اللسان مع رؤوس الثنایا العليا : ومنه تخرج: الثاء والظاء والذال (أـثـ ، أـظـ ، أـذـ).

6- طرف اللسان مع أصول الثنایا العليا : ومنه تخرج النون (أـنـ).

7- طرف اللسان مع أصول الثنایا العليا قریباً من الظهر : ومنه تخرج الراء (أـزـ).

8- رأس اللسان مع أصول الثنایا العليا : ومنه تخرج الزاي والصاد والسن (أـزـ ، أـصـ ، أـسـ).

9- حافة اللسان، أي جانبه مع التصاقه به يحاذيه من الأضارس العليا : ومنه تخرج الضاد (أـضـ).

10-

حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان : ومنه تخرج اللام) أَلْ (.

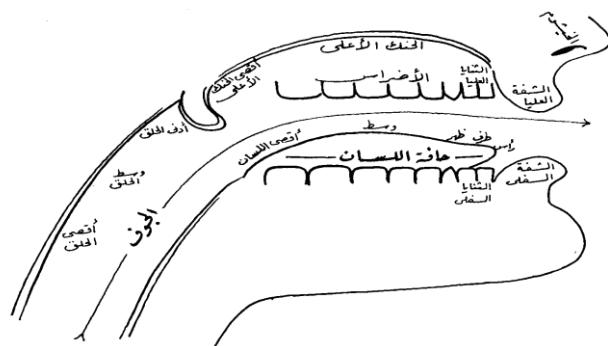
الشفاتان:

وفيهما مخرجان:

- 1- ما بين الشفتين : ومنه تخرج الباء والميم مع انطباقيهما والواو بدون انطباقي (أب، أه، أؤ).

2- الشفة السفلی مع التصاقها برؤوس الشايا العليا : ومنها تخرج الفاء (أف).

فإذا حسبنا مجموع هذه المخارج مع مخرج (و) **الخيشوم** (تصير المخارج سبعة عشر مخرجاً).



1- مخارج الحروف في فم الإنسان



2- الحروف العربية موزعة علم خارجها

الفصل الثاني : صفات الحروف

لكل حرف خمس صفات على الأقل، وهذه الصفات يحصل بعض الحروف التميّز عن غيرها، ومن أهم هذه الصفات:

الشدة والرخاوة :

الشدة : معناها: انخسas الصوت.

يتبيّن لك ذلك عندما تقول (أَجْ، أَدْ، أَفْ، أَطْ، أَبْ، أَكْ، أَثْ)،

وهذه هي حروف الشدة مجموعة في قولهم (أَجِدْ قَطْ بَكْث).

والرخاوة : بعكسها: أي جريان الصوت مثل (أَسْ، أَلْ، أَمْ، أَثْ، أَظْ)، وهكذا بقية الحروف.

الاستعلاء والاستفال:

الاستعلاء : هو تفخيم الحرف عند النطق به.

والاستفال : ترقيه.

إذا قلت: (أَخْ)، (أَصْ)، (أَضْ)، (أَغْ)، (أَطْ)، وجب أن تفخّم حتى يرتفع اللسان والخرج إلى أعلى، وإذا قلت (أَخْ، أَدْ، أَسْ، أَلْ، أَكْ)، وغيرها من الحروف المستفلة وجب أن ترقق حتى ينخفض اللسان والخرج إلى أسفل.

حروف الاستعلاء مجموعة في قولهم (خُصَّ ضَغْطٌ قِطْ) (وما سواها فهي حروف مستفلة).

التَّفَشِّي : معناه: انتشار الهواء في المخرج ولا يكون ذلك إلا في الشين، فإذا قلت (أَشْ) (إإنك تلاحظ أن الهواء يجري في مخرج الشين، ولذلك فإنه لا يلتصق بالحنك الأعلى).

التكرار : أي تحرُّك طرف اللسان، ولا يكون ذلك إلا في الراء، ويجب ألا يزيد التكرار عن حركة واحدة، وبهذا التكرار يحصل الفرق بين الراء وغيرها من الحروف (أَرْ ، ء ، ِرَ) .

الصغير : إذا قلت) أَصْ (،) أَزْ (فإنك تسمع صوتاً من الصاد والسين والزاي يشبه الصغير، وهذا خاص بهذه الأحرف الثلاثة، ومع الصغير يكون هناك جريان للهواء، وهذا يسمونه) الْهَمْس (.

القلقلة : أي حركة المخرج واضطرابه، فإذا قلت) أَقْ ، أَبْ ، أَجْ ، أَذْ (أو قلت) يُقْتَلُونَ (،) مُحِيطٌ (،) مَآبٌ (،) الْخَرُوجُ (،) شَدِيدٌ (وجب أن تحرُك الصوت بعد انضغاطه حركة خفيفة بحيث لا تتحول إلى حركة كاملة، فينقلب السكون إليها، وحروف القلقلة مجموعة في قولهم) قُطْبٌ حَدٌ .

الغُنْة : صوت من النون والميم يكون بمقدار حركتين، ويصدر من الأنف) أَنْ (،) أَمَا (. ويكون ذلك في خمسة مواضع:

-النون الساكنة والتنوين عند إدغامها في الياء والنون والميم والواو.

-النون الساكنة والتنوين عند إخفائها في خمسة عشر حرفًا (كما سبأته).

-الميم الساكنة عند إخفائها في الباء.

-الميم الساكنة عند إدغامها في الميم.

-النون والميم المشدّدان حيثما وقعا.

الفرق بين بعض الحروف المتشابهة

الفرق بين الذال و الزاي

الذال تخرج من ظهر اللسان مع التصاقه برأوس الثنایا العليا.
والزاي تخرج من رأس اللسان مع اقترابه من أصول الثنایا العليا.
ومعنى ذلك أنه يجب أن تخرج طرف لسانك عند النطق بالذال، بخلاف، الزاي (أَذْ ، أَزْ) ،
(يَذْرُؤُكُمْ ، تَرْزُونَهُ ، الَّذِينَ ، رَعَمْتُمْ) ثم الزاي فيها صفة الصفير كما سبق: وتبين صوته إذا
قلت) أَزْ (فتسمع صوتاً يشبه وصوقة الطير...
والذال ليست كذلك بل فيها صفة الجهر، تلاحظ ذلك إذا قلت) أَذْ (، فإن الهواء ينحبس بين
الثنایا ولسانك وتشعر بقوة التصاق اللسان برأوس الثنایا.

الفرق بين الشاء والسين

هو نفسه الفرق بين الذال والزاي.
فالسين تخرج من مخرج الزاي وتتصف بالصفير (أَسْ) و (سَأَلْ) و (سَأَلْ) بينما الشاء تخرج من
مخرج الذال وتتصف بالهمس والرخاوة (أَثَّلْتُمْ).

الفرق بين الشين والجيم

الشين والجيم يخرجان من وسط اللسان إلا أن الفرق بينهما يكون بالهمس في الشين والجهر في الجيم،
وفي الشين أيضاً صفة التفشي، أي: انتشار الهواء في وسط اللسان فلا تلصق وسط لسانك في الحنك
الأعلى، بل تترك الهواء يمر بينهما وينتشر (أَشْيَاءَ ، أَشْيَاءَ).
والجيم أيضاً فيها شدة بخلاف الشين، والشدة: أن ينحبس الصوت عند النطق بها، يتبيّن لك ذلك إذا
قلت) أَجْ (. (أَجْرَمُوا).

الفرق بين الضاد والظاء

الظاء تخرج من ظهر اللسان عند التصاقه بروءوس الثناء العليا، ولذلك فإنك تخرج طرف لسانك عند النطق بها، والضاد تخرج من حافة اللسان - أي جانبه - عند التصاقه بما يحاذيه من الأض aras العليا ... فالفرق بين مخرج الظاء ومخرج الضاد بعيد.

(أَظْ (،) الظَّالِمِينَ (،) أَظْلَمْ (،) ظَهِيرٍ (،) ظَلَمَكَ (،) أَضْ (،) لَا الصَّالِينَ (،) يُضَلِّلُ (،)
(أَضَلُّ (،) يَضْرِبُونَ (،)

والضاد فيها أيضاً صفة الاستطالة بخلاف الظاء، والاستطالة معناها: أن يمتد ضغط الحرف وصوته في المخرج كله، فالضاد يمتد صوتها عند النطق بها في حافة اللسان كلها.

الفصل الثالث :أحكام بعض الحروف

[أ] النون الساكنة والتنوين

مِنْ إِنْ لَنْ كُنْتُمْ يَنْأَوْنَ إِنْتَظِرُوا
الْأَنْبِيَاءُ دُنْيَا الْأَنْعَامُ عَنْدَكُمْ
عَزِيزٌ (عَزِيزُنْ) أَحَدٌ (غَفُورٌ) أَحَدُنْ (أَحَدُنْ)
أَزْوَاجٌ (أَزْوَاجُنْ)، أَغْلَالٌ (أَغْلَالُنْ)
مَلَائِكَةً (مَلَائِكَتُنْ)، حَسِيدٌ (غَاسِقٌ) حَسِيدُنْ (خُسْرُنْ)

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ : أن النون الساكنة:

- تلحق الحروف (مِنْ إِنْ لَنْ)، والأسماء (عَنْدَ الْأَنْبِيَاءُ)، والأفعال (كُنْتُمْ، يَنْأَوْنَ، إِنْتَظِرُوا).

أما نون التنوين الساكنة فنلاحظ أنها:

- لا تلحق إلا الأسماء (عَزِيزٌ، غَفُورٌ، أَحَدٌ، أَزْوَاجٌ، غَاسِقٌ). ...

- أنها تظهر في النطق ولا تكتب في الخط (وما كتبناه في الأمثلة لتوضيح النطق فقط).

(للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام، هي: الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء.)

الإظهار:

معناه: إظهار النون الساكنة أو التنوين عند النطق بهما، من غير غنة فيهما. ويكون ذلك عند ستة أحرف

:

الهمزة، والهاء، والعين، والراء، والغين، والخاء.

يَنْأَوْنَ	إِنْ أَرْدَثْمُ	مَنْ أَعْطَى	مَنْ ءَامَنَ
الْأَنْهَارُ	مَنْ هَلَكَ	مَنْ هَادِ	مَنْ هَدَى اللَّهُ
أَنْعَمْتَ	مِنْ عَلَقِيٍّ	مَنْ عَمِلَ	إِنْ عَلِمْتُمْ
تَنْجِحُونَ	مِنْ حَكِيمٍ	فَمَنْ حَاجَكَ	مَنْ حَمَلَ
فَسَيِّئُنْفَضُونَ	مِنْ غَيْرِكُمْ	مِنْ غَسِيلِينَ	مِنْ غِلٍّ
الْمُنْخَنِقَةُ.	مِنْ خَيْرٍ	فَإِنْ خِفْتُمْ	مَنْ خَشِيَ
جُرْفٌ هَارِ	سَلَمٌ هِيَ	لُكْلُ قَوْمٌ هَادِ	
لَأَى يَوْمٍ أُجْلَتْ	شَيْئاً إِذَا	وَجَنَّاتٍ أَلْفَافَاً	
بَحَارَةً حَاضِرَةً	نَاراً حَامِيَةً	عَزِيزٌ حَكِيمٌ	
أَجْرًا عَظِيمًا	فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ	وَاسِعٌ عَلَيْمٌ	
بَقْرَاءِنِ عَيْرٌ هَذَا	أَجْرٌ عَيْرٌ مَنْوَنٌ	وَرَبٌ غَفُورٌ	
نَاراً خَالِدًا فِيهَا	نَخْلٌ خَاوِيَةٌ	لَطِيفٌ خَبِيرٌ	

ا لإِدْغَام:

معناه: إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما بحيث لا تنطق بهما بل تنطق بالحرف الذي بعدهما مشدداً.

ويكون ذلك عند ستة أحرف مجموعة نما كلمة) يَرْمُلُونَ (وهي) الْيَاءُ، الرَّاءُ، الْمَيْمُونَ، الْلَّامُ، الْوَاءُ، وَالنُّونُ).

لذلك تظهر الغنة عند أربعة منها، هي) الْيَاءُ، الرَّاءُ، الْمَيْمُونَ، وَالنُّونُ (وتدغم بغير غنة عند) الْلَّامُ،

(الرَّاءُ

فمثلاً:

(مَيْعَمِلٌ)	إذاً دَعْمَتْ تَنْطِقُ بِهَا	(مَنْ يَعْمِلُ)
(مِوْلَدٌ)	إذاً دَعْمَتْ تَنْطِقُ بِهَا	(مِنْ وَلَدٌ)
(الْأَوْلَى)	إذاً دَعْمَتْ تَنْطِقُ بِهَا	(أَنْ أَوْلَى)
(خَيْرٌ يَرَهُ)	إذاً دَعْمَتْ تَنْطِقُ بِهَا	(خَيْرًا يَرَهُ)
(قَوْلٌ مَعْرُوفٌ)	إذاً دَعْمَتْ تَنْطِقُ بِهَا	(قَوْلٌ مَعْرُوفٌ)

وهكذا في بقية الأحرف ... وإليك أمثلتها:

لَنْ يَقْدِرَ	مَنْ يَعْمَلُ،	مَنْ يَشَاءُ،	إِنْ يَكُونُوا،
مِنْ وَرَتَةٍ	مِنْ وَلَدًا،	مِنْ وَجْدَنَا،	مِنْ وَاقِ
مِنْ مَلْكٍ	مِنْ مَا تَعْمَلُونَ،	مِنْ مَسْدَدٍ،	مِنْ مَالٍ،
لَنْ تَدْخُلَهَا	إِنْ تَعْفُ،	إِنْ تَشَاءُ،	مِنْ تَدِيرٍ،
وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ	أَنْ لَوْ،	أَنْ لَنْ،	مِنْ لَدْنَهُ،
مِنْ رَسُولٍ	أَنْ رَءَاهُ اسْتَعْنَى،	مِنْ رَبْحَمٍ،	
وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ	خَيْرٌ وَأَبْقَى،	وَجُحُوْ يَوْمَئِذٍ،	خَيْرًا يَرَهُ،
يُومَئِذٍ نَاعِمَةٍ	كُلًا نُمِدُّ،	قُولٌ مَعْرُوفٌ،	صَحْفًا مُطَهَّرَةٌ،
عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	غَفُورٌ رَحِيمٌ،	هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ،	مَالًا لُبَدًا،

قاعدة المتماثلين و المتجانسين:

- (أ) (إِذْهَبْ بِكِتَابِيْ) (كُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ) (وَكِمْ مِنْ مَلَكِيْ).
- (ب) (فَآمَنَتْ طَائِفَةً) (إِذْ ظَلَمُوا) (يُلْهَثْ ذَلِكَ).
- (ج) (فَدْ سَيْعَ اللَّهِ) (وَلَقَدْ جَاءَهُمْ) (إِذْ تَأْتِيَهُمْ).

- كل حرفين من الحروف العربية اجتمعا لابد أن يكونا متماثلين أو متجانسين أو متقاربين أو متباعددين.

- فإذا اتفقا في المخرج والصفة فهما المتماثلان، كالباء مع الباء، والميم مع الميم، واللام مع اللام، كما هو في أمثلة المجموعة أ).

-وإذا اتفقا في المخرج واحتلوا في الصفات، فهما **المتجانسان** كالثاء مع الطاء، واللام مع الراء، والثاء مع **الذال**، كما هو في أمثلة **المجموعة** بـ () .

حكم المتماثلين **والمتجانسين** بالإدغام.

-فإذا كان الحرفان متقاربين في المخرج و مختلفين في الصفات فهما **المتقاربان**، والأصل أنه لا إدغام فيهما عند حفص إلا في بعض الموضع، كإدغام النون الساكنة في الميم والواو.

أما الأمثلة في **المجموعة** (ج) (فحكمها الإظهار عند حفص).

-لابد في الإدغام عند حفص من سكون الحرف الأول ... أما إذا تحرك فلا إدغام عنده وإن كان يدغم غيره ويسمى عندهم بالإدغام الكبير ...

وذلك مثل) سَلَكْكُمْ (،) الرَّحِيمِ مَلِئِ (،) يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ () .

أما **المبعادان** : أي في المخرج والصفة : فلا إدغام فيهما عند أحد.

القلب

أي قلب النون الساكنة والتنوين **مِمَّا**، ثم إخفاء هذه الميم فيما بعدها مع بيان الغنة، ويكون ذلك عند حرف واحد هو (الباء).

مَمْ بَخْل	إِذَا قلبت نطقت بها هكذا	مَنْ بَخْل
أَمْبَأَك	إِذَا قلبت نطقت بها هكذا	أَنْبَأَك
سَمِيعُ مَبْصِير	إِذَا قلبت نطقت بها هكذا	سَمِيعُ بَصِير
مُنْفَطِرٌ مِّنْهُ	إِذَا قلبت نطقت بها هكذا	مُنْفَطِرٌ بِهِ
رَوْجِ بَهِيج	إِذَا قلبت نطقت بها هكذا	رَوْجِ بَهِيج
مَشَائِمِ بَنْمِيم	إِذَا قلبت نطقت بها هكذا	مَشَائِمِ بَنْمِيم

الإِخْفَاء

هو إخفاء النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما بحيث يكونان في درجة بين الإظهار والإدغام، مع الحافظة على الغنة.

ويكون ذلك عند بقية الأحرف، وعدها خمسة عشر حرفاً مجموعه في أوائل كلمات هذا البيت:

صِفْ ذَا ثَنَاكِمْ حَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيَّبًا زِدْ فِي ثُقَيْ ضَعْ ظَلِيلًا

رِيحًا صَرَصَرًا	يَنْصُرُكُمْ،	مِنْ صَلْصَالَ،	عَنْ صَلَالِهِمْ،
ظِلٌّ ذِي ثَلَاثَةِ	مُنْذِرٌ،	مَنْ ذَا الَّذِي،	مِنْ ذَهَبٍ،
مطاعِ شَمَّ أَمْنَ	الْأُنْشَى،	مِنْ ثَمَرَةِ،	مَنْ ثُقلَتْ،
كِرَامًا كَاتِبِنَ	يَكُثُونُ،	مِنْ كِتَابَ،	مَنْ كَانَ،
حُبَّا جَمَّا	أَنْجَاحُكُمْ،	إِنْ جَاءُكُمْ،	مَنْ جَهَدَ،
رَسُولًا شَاهِدًا	إِنْشَاءَ،	أَنْشَرَهُ،	مِنْ شَرٍّ،
كُتُبٌ قِيمَةٌ	أَوْ انْفُصْنَ،	إِنْقَلِبُ،	مِنْ قَبْلِ،
فَوْجٌ سَاهِمٌ	نَسَاسُكُمْ،	نَسَخَ،	أَنْ سَيَكُونُ،
دَكَّا دَكَّا	أَنْدَادًا،	عِنْدَ،	مِنْ دُونِ،
شَرَابًا طَهُورًا	انْطَلِقُوا،	مِنْ طَعَامِ الْأَئِيمَةِ،	مِنْ طَيِّبَاتِ،
نَفْسًا رَكِيَّةً	تَنْزِيلٌ،	إِنْ رَعَمْتُمْ،	مِنْ رُقُومَ،
خَالِدًا فِيهَا	مُنْفَكِّينَ،	فِي إِنْ فَآءُوا،	مِنْ فِئَةِ،
نِعْمَةٌ لُّجْزَى	أَنْتُمْ،	كَنْتُمْ،	مَنْ تَابَ،
قِسْمَةٌ ضِبَرَى	مَنْصُودَ،	مَنْ ضَلَّ،	مِنْ ضَرِيعَ،
ظِلًا ظَلِيلًا	أَنْظِرْنِي،	فَانْظُرْ،	مِنْ ظَهِيرَ،

[ب [الميم الساكنة

أَمْ إِنَّكُمْ أَنْتُمْ يَمْحُ يَمْحِقُ أَمْرًا
هُمْ يَمْسُونَ أَمْعَاءَهُمْ أُمْلِي لَهُمْ أَمْ
نَّا

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ أن الميم الساكنة تلحق الحروف مثل) أَمْ (والأسماء مثل) أَمْرًا (،) أَمْنًا (،) هُمْ (

والأفعال مثل) يَمْسُونَ (،) أُمْلِي (،) يَمْحِقُ (،) يَمْحُ ... (الخ
وأنها تقع في وسط الكلمة وفي آخرها) ... يَمْسُونَ (،) أَمْرًا (،) هُمْ (،) أَنْتُمْ ... (الخ

للـميم الساكنة ثلاثة أحكام : الإدغام والإخفاء والإظهار

ويسمى كل منها شفوياً.

1- إدغام الميم الساكنة:

تُدغم في مثلها، أي في الميم مثل:

كُمْ مَعْفِرَةً وَكُمْ مِنْ أَمْ مَنْ وَمِنْهُمْ مَنْ

2- إخفاء الميم الساكنة:

تُخفي في الباء مثل:

إِنَّ رَبَّهُمْ يَهُمْ كُلُّهُمْ بَاسِطٌ هُمْ بَارِزُون

3- إظهار الميم الساكنة:

تُظهر عند بقية الأحرف، وعدها ستة وعشرون حرفاً أمثلتها كما يلي:

أَنَّ لَهُمْ حَنَّاتٍ يَمْتَزُونَ فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةٍ أَمْ أَمْتَنْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ	أَهُمْ خَيْرٌ	أَمْ حُلِّيُّوا	أَمْ حَسِبْتُمْ
لَهُمْ بِرْزُقُهُمْ	أَمْ رَا	تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ	وَأَمْدَدْنَاهُمْ
مُتَّسِعُونَ	أَيُّكُمْ زَادَتْهُ	يَمْشُونَ	رَمْزًا
وَهُمْ صَاغِرُونَ	مِنْهُمْ شَيْءٌ	فِيْكُمْ ضَعْفًا	لَهُمْ سُلْطَانٌ
عَلَيْهِمْ طَيْرًا	وَأَمْطَرْنَا	أَمْعَاءُهُمْ	وَامْضُوا
لَهُمْ عُرْفٌ	أَمْ عِنْدُهُمْ	أَمْ قَوْمٌ ثُبَّعُ	وَهُمْ ظَالِمُونَ
أَمْ لَهُمْ	إِنَّهُمْ كَانُوا	وَهُمْ نَائِمُونَ	وَهُمْ فِيهَا
أَمْ هُمْ	يَمْهُدُونَ	أَنْتُمْ وَمَا	أَمْلِي
لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ	وَلَمْ يُصْرُوا		أَمْوَاتًا

[ج] النون والميم المشدّدان

لأَقْطَعْنَ	تَظْنُونَ	إِنْكُمْ	مَنَا	إِنَّ
جَهَنَّمْ	النَّار	النَّاس	الجَنَّة	الجَنَّة
هَمَازٍ	ثُمَّ	لَمَّا	فَإِمَّا	مَا
هَمْ	هَمَّتْ	تُدَمِّرْ	دَمَرْنَاهُمْ	

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ أن النون والميم المشدّدان:

-تلحقان الحروف (إِنَّ) (ثُمَّ) ، والأسماء (مَنَا) (النَّاس) (هَمَازٍ) ، والأفعال (تَظْنُونَ) (دَمَرْنَاهُمْ)

-وتكون في وسط الكلمة مثل : تَظْنُونَ ، النَّاس ، الجَنَّة ، هَمَازٍ ، دَمَرْنَاهُم ، وفي آخر الكلمة مثل : إِنَّ ، لأَقْطَعْنَ ، هَمَّ ، ثُمَّ.

حكم النون والميم المشدّدان حيّثما وقعتا: هو الغنة بمقدار حركتين.

[د] الراء

لَحْشُرٌ	عُرُبًا نَمِيرٌ	سَنَفْرُعُ	رُزْقُوا	رِبَّمَا
وَعَفَرٌ	خَرَجُوا صَبَرٌ	رَحِيمٌ يَرْوَهُ	رَؤُوتٌ	الْفُرْعَان
وَأَنْظُرٌ	فَاهْجُرٌ	يُرْزِقُونَ تُرْجِحُ	الْأَرْض مَرْضَى	الْعَرْش
تَنْهَرٌ	يَرْضَى		رِزْقًا قَرِيبٌ	رِجَالٌ
وَالْفَحْرٌ	تُرِيدُونَ		مُقْتَدِرٌ نَاصِرٌ	مُدَّكَرٌ
قُدْرٌ	عَسِيرٌ		السَّيْرِيْسِيرٌ	الْطَّيْرٌ
خَيْرٌ	قَدِيرٌ			

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ أن الراء:

- تكون متحركة بضم أو فتح أو كسر، وتكون ساكنة بعد ضم أو فتح أو كسر.

- تكون في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها.

حكمها **التفخيم** إذا تحركت بضم أو فتح، سواء كانت في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها، وإذا وقعت ساكنة بعد فتح أو ضم، سواء كانت في وسط الكلمة أو في آخرها، كما في الجموعة الأولى من الأمثلة.

وحكمة **الترقيق** إذا تحركت بكسر، سواء كانت في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها، وإذا وقعت ساكنة بعد كسرٍ أصليٍّ أو بعد ياءً كما في الجموعة الثانية من الأمثلة.

ه [اللام]

شَاءَ اللَّهُ	يَسْمَعَ اللَّهُ	قَالَ اللَّهُ
رُسُلُ اللَّهِ	قَالُوا اللَّهُمَّ	(1) يَجْمَعُ اللَّهُ
مَا يَفْتَحُ اللَّهُ،	بِسْمِ اللَّهِ	لِلَّهِ
الرَّحِيمُ،	الْطَّامِةُ،	(2) الشَّمْسُ،
الْمَعْرُوفُ	الْخَبِيرُ،	الْقَمَرُ،
	الْعَلِيمُ،	

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ:

-أن اللام في لفظ الحاللة (الله) (اللهم) إذا سبقها فتح أو ضم فتحت، وإذا سبقها كسر

رُقَّةٌ : كما هو في المجموعة الأولى.

-أن لام (أَلْ) في سائر الكلمات الأخرى تنقسم إلى قسمين:

قسم لا تنطق به بل تدغمه في الحرف الذي بعده، وتسمى هذه **باللام (الشمسية)** (نسبة إلى كلمة **الشمس**) وعلامةتها أن تأتي الشدة بعدها،

وقسم يجب إظهاره وتسكينه، وتسمى **اللام (القمرية)** (نسبة إلى كلمة **القمر**) وعلامةتها ألا تأتي بعدها شدة.

وجمع بعضهم حروف اللام القمرية في قوله (إِبْغَ حَجَّاَ وَحَفْ عَقِيمَه).

الوقف

الوقف :

هو السكوت عن القراءة زمناً يتنفس فيه عادة بينما السكت يكون بلا تنفس زمناً أقل من زمن الوقف. والقطع هو الانصراف عن القراءة.

والسنة أن تقف في نهاية كل آية وتتنفس في الوقف، ثم تشرع في الآية التي بعدها.

هكذا كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فكان يقرأ {**الحمد لله رب العالمين**} ! ويقف {**لرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**} ويقف {**مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ**} ويقف ... الخ، لكنك لا تستطيع أن تقرأ كل آية إلى نهايتها بنفس واحد، لذلك لابد من الوقف في أواسط الآيات، وخاصة الآيات الطويلة.

عند ذلك يجب أن تلاحظ:

1- تمام المعنى في الكلمة التي وقفت عليها مثل

{**هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَذْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ . الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**}.

فلو وقفت على كلمة (الدين) صح ذلك، لأن المعنى تام مفيد ... وما بعده لا يتعلّق به، بل هو بداية معنى مستقل.

2- عدم تعلق الجملة التي بعد الوقف بالجملة التي وقفت على نهايتها، أما إذا تعلقت فلا تبدأ بها، بل تصلّها بما قبل، مثل {**الْحَمْدُ لِلَّهِ**} جملة تامة المعنى، لكن لا ينبغي أن تبدأ بالجملة التي تليها {**رَبِّ الْعَالَمِينَ**} لأن (رب) صفة متعلقة بلفظ الحالة في الجملة التي قبلها (الله).

فينبغي حينئذ أن تعيد قراءة الآية وتصل الجملتين بعضهما فتقول: {**الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**}.

وهكذا تلاحظ أنك لكي تستطيع أن تعيّن المكان المناسب للوقف أو الابتداء يجب أن تلاحظ المعاني وفهمها، فمعرفة الوقف مبنية على معرفة التفسير.

رموز الوقف :

في كل مصحف تجد فوق الكلمات والآيات بعض رموز الوقف.

وهي في مصحف (الملك) الذي طبع في مصر (ج)، (صلی)، (قلی)، (:::.) وفي بعض المصاحف تجد هذه الرموز أيضا (ط)، (م)، (ز)، (ص).

وإليك معنى هذه الرموز بالتفصيل:

(صلی) (ص) : يجوز الوقف والأحسن الوصل ، فإذا وقفت أعدت القراءة من قبل الوقف، ويراد ب (ص) وقف الضرورة أي أن يرخص الوقف عند الضرورة كانقطاع النفس لطول الآية.

(ج) (ز) : يجوز الوقف والوصل بدرجة متساوية لوجود وجهين في المعنى، فيكون الوصل مناسباً لأحدهما، والوقف مناسباً للآخر.

(قلی) (ط) : يجوز الوقف والوصل ، والوقف أحسن وأولى لتمام المعنى ولعدم تعلق ما بعده به تعلقاً واضحاً أو مباشراً.

(م) : يلزم الوقف، لأن الوصل يغير المعنى أو يوهم السامع معنى زائداً غير مراد، وربما أوهم معنى فاسدًّا، مثاله: { وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ . يُخَادِعُونَ اللَّهَ } فيلزم الوقف على قوله: { بِمُؤْمِنِينَ } لأن المنفي عنهم هو مطلق الإيمان والجملة التي بعده استثناف لوصف جديد، ولو وصلت فقلت: { وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ } صار المعنى نفي الإيمان المقتن بالخداع، كما تقول: فلان ليس بمؤمن مخادع، فمقتضى ذلك أنه مؤمن غير مخادع، ومثله { فَتَوَلَّ عَنْهُمْ . يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكَرِّ } يلزم الوقف على قوله: (عنهم) لأنك لو وصلته بما بعده فقلت: { فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكَرِّ } صار المعنى أمره : أن يعرض عنهم يوم القيمة أو يوم يدع الداع ... فيكون (يوم) ظرف ل (تولّ) وليس ذلك هو المراد، بل (يوم) ظرف لقوله بعده: { يَحْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ } ...

(لا) : أي لا تقف، فلا ينبغي الوقف على هذا الموضع إما لأن المعنى لم يتم بعد، أو لأن الوقف يفسد المعنى، مثاله: { الَّذِينَ تَتَوَفَّهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ } { فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ } { كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ لَا إِلَّا أَصْحَابُ الْيَمِينِ }.

(:::) : تجد هذه العالمة في موضعين متباينين، ولذلك يسمى وقف (المعانقة) ومعناه أنه يجوز لك أن تقف على واحد منهما فقط، ويجب أن تصل الآخر، مثاله: { ذَلِكَ الْكِتَابُ . لَا رَيْبَ فِيهِ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ }.

الفصل الرابع: المد ود

الدرس السابع:

المد

هو إطالة الصوت بالحرف ... حروفه ثلاثة هي (الواو والياء الساكنتان إذا سبق الواو ضم والياء كسر، والألف).

فهذه الأحرف فيها مد طبيعي بمقدار حركتين، يتبيّن ذلك إذا قرأت (تُوجِّهَا) فإنه يجب أن تمد صوتك بالواو والياء والألف بمقدار حركتين عاديتين بالأصوات، وللمد سببان هما (المهز والسكنون) ...

فإذا جاء بعد حرف المد همز أو سكون خرج من كونه مدًّا طبيعياً ووقع المد الفرعي، وهو على أقسام بحسب أحوال المهمزة والسكنون :

[المهمزة]

[1] المد المتصل :

فُرُوه	السُّوء	سِيء	جيء	شَاء	جَاء	الْمَلَائِكَة
الطَّائِفَيْن	الْفَآئِرُون	أُولَئِكَ				

نلاحظ في هذه الكلمات أن المهمزة متصلة بحرف المد في الكلمة واحدة. وهذا سُمي (المد المتصل) ويمد بمقدار أربع حركات إلى ست وسبعين ولا يجوز قصره.

[2] المد المنفصل :

مَا أَنْزَلَ - إِنَّا أُوحِيَنَا إِلَيْكَ - يَا أَيُّهَا - قُوَّا أَنْفُسَكُمْ - ادْعُونِي أَسْتَحِبْ لَكُمْ - أَنْبِئُوا إِلَيْ رَبِّكُمْ.

وتلاحظ في هذه الكلمات أن المهمزة منفصلة عن حرف المد بما كلمة أخرى.

ولهذا سُميَ (المد المنفصل) ... يُمْدَد بِمَقْدَار أَرْبَع حِرَكَات إِلَى خَمْسٍ، وَجُوَزَ قُصْرُه بِمَقْدَار حِرَكَتَيْنِ.

الدرس الثامن

السكون

[١] المد اللازم :

أ) ءَآلَّقَنْ	ص	حَمْ	الضَّالِّيْنَ	الطَّامِّة	أَنْجَاحُوْنِي	طَسْم	الْم
---------------	---	------	---------------	------------	----------------	-------	------

بِقِرَاءَةِ الْكَلْمَاتِ السَّابِقَةِ نَلَاحِظُ عَدَّةَ أَمْوَرٍ:

- أَنَّ السِّكُونَ جَاءَ بَعْدَ حِرْفِ الْمَدِ.
- أَنَّ السِّكُونَ ثَابِتٌ لَا يَسْقُطُ وَلَا يَوْصِلُ الْكَلْمَةَ. إِذَا قَرَأْتَ مَثَلًا { قَ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ } فَإِنَّ السِّكُونَ ثَابِتٌ عَلَى الْفَاءِ. وَكَذَلِكَ لَوْ قَرَأْتَ { ءَآلَّقَنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ } فَإِنَّ السِّكُونَ ثَابِتٌ عَلَى الْلَّامِ ... وَلَذِلِكَ سَمُّوا هَذَا الْمَدَ بِ(المد اللازم).

- إِذَا قَرَأْتَ الْجَمِيعَةَ الْأُولَى (أ) مِنَ الْأَمْثَلَةِ تَلَاحِظُ أَنَّ الْمَدَ الْلَّازِمَ وَقَعَ فِي الْكَلْمَاتِ، وَلَهُذَا سُمِّيَ هَذَا الْقَسْمَ بِ(اللَّازِمُ الْكَلْمِيِّ).

- وَإِذَا قَرَأْتَ الْجَمِيعَةَ الْثَّانِيَةَ (ب) مِنَ الْأَمْثَلَةِ تَلَاحِظُ أَنَّ الْمَدَ الْلَّازِمَ وَقَعَ فِي الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ مِنْ أَوَّلِ الْسُّورِ، وَلَهُذَا سُمِّيَ هَذَا الْقَسْمَ بِ(اللَّازِمُ الْحَرْفِيِّ).

وَالْمَدُ الْلَّازِمُ بِقَسْمِيهِ (الْكَلْمِيِّ) وَ(الْحَرْفِيِّ) يَكُونُ (مُنْقَلَّاً) وَ(مُخْفَفَّاً) فَيُسَمَّى (مُثْقَلًا) إِذَا جَاءَ بَعْدَ حِرْفِ الْمَدِ شَدَّدَةً، مَثَلًا (الْطَّامِّة) (الضَّالِّيْنَ) أَوْ إِدْغَامٌ مَثَلًا (الْم) إِذَا أَصْلَى هَذَا الْحُرْفَ فِي النُّطُقِ هَكَذَا (الْكِفْ لَامِ مِيمِ) فَفِيهِ إِدْغَامٌ فِي الْمَيْمَيْنِ الْمُتَجَاوِرَتَيْنِ الْوَاقِعَتَيْنِ بَعْدَ الْأَلْفَيْنِ. وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ تَلَاحِظُ أَنَّ هُنَاكَ مَدًا لَازِمًا آخَرَ فِي الْيَاءِ الَّتِي قَبْلَ الْمَيْمَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ مِنَ النُّوْعِ (الْمُخْفَفِ) حِيثُ لَا إِدْغَامٌ بَعْدُهَا وَلَا تَشْدِيدٌ.

حُكْمُ الْمَدِ (اللَّازِمُ) بِجَمِيعِ أَقْسَامِهِ الْأَرْبَعَةِ الْمَدُ بِمَقْدَارِ سَتِ حِرَكَاتٍ.

(ملاحظة) :

قد تتساءل أين السكون في مثل (الضآلّين)، (الطامة) (أتحاجّوني) ؟
 فالجواب: أن الحرف المشدّد دائمًا هو عبارة عن حرفين **أو هما ساكن والآخر متحرك**، فاللام في (الضآلّين) **مشدّد**، فهو عبارة عن **لامين**، الأولى منها ساكنة وهي التي تنطق بها أولاً عند التشديد، والأخرى مكسورة، وكذلك **الميم** في (الطامة) **والجيم** في (أتحاجّوني) والنون ...

[2] المد العارض :

العالَمِين	الرَّحِيم	وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	الْمَصِير	وَمَا تَعْلَمُونْ	تَعْلَمُونْ	مَرْضُوصٌ	وَمَا تَعْلَمُونْ	الْحَرُوجُ
متَابٌ	الْحَسَابُ	لِلْأَنَّامِ	الرَّحْمَنُ	الْحَسَابُ	لِلْأَنَّامِ	الرَّحْمَنُ	الْحَسَابُ	مَتَابٌ

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ ما يلي:

- إنك إذا وقفت عليها وقع السكون على أواخرها بعد حرف المد بسبب الوقف.
- ولو وصلت الكلمة بما بعدها فإن السكون يزول ويجب أن تحرّك الكلمة بحركتها قبل الوقف فتقول (العالَمِين، الرحمن الرَّحِيم، مَالِك ...) أو تقول (وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ).
 ولهذا سُمي هذا المد بـ (المد العارض) أي الذي كان السكون فيه عارضاً بسبب الوقف ويسقط بالوصل.
- حكم (المد العارض) أن تمدّه بمقدار حركتين أو أربع أو ست .

الدرس التاسع

هاء الكنية

(أ) إِلَهٌ	كُلُّهُ	إِلَيْهِ	فِيهِ	بِهِ	عَلَيْهِ
(ب) إِسْمُهُ	صَاحِبُهُ	عَنْدَهُ	إِلَيْهِ	مَثْوَاهُ	وَمَلَائِكَتِهِ
(ج) يَحَاوِرُهُ	فَتَنَفَعَهُ	خَلْقَهُ	خُدُودُهُ فَعُلُوُّهُ	هَدِينَاهُ	

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ ما يلي :

- **أن هاء الكناية** : هي هاء الضمير التي يُكُنُّ بها عن المفرد الغائب .
- أنها تلحق **الحروف** كما في المجموعة (أ)، **والأسماء** كما في المجموعة (ب) **والأفعال** كما في المجموعة (ب).

- **حكمها** يدور بين المدى مقدار حركتين أو القصر. **فتُتمد** إذا وقعت بين حركتين، مثل (إِنَّهُ هُوَ)، (إِلَيْهِ مَسْرُورًا)، (خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ).

- **وتفصُّر** فيما سوى ذلك : أي إذا وقعت بين ساكنين، مثل (إِلَيْهِ الْمَصِيرُ) أو بين متحرك وساكن، مثل (لَهُ الْمُلْكُ)، (خُدُوْهُ فَعُلُوْهُ ثُمَّ الْجَحِيمُ ...).

الدرس العاشر

همزة الوصل

إذا كان أول الكلمة القرآنية متحركاً بدأت به محركاً إياه بحركته تلك، وهذا ظاهر.

أما إذا كان ساكناً وأردت الابتداء به أيمكنك ذلك، فتأتي حينئذ بهمزة قبله تتوصل بها إلى النطق بهذا الساكن، ولذا سميت هذه الهمزة **همزة الوصل**.

ولكنها عند وصلها بالكلمة قبلها تسقط؛ لذا قالوا: هي همزة يتوصّل بها إلى النطق بالحرف الساكن، وتثبت في ابتداء الكلام، وتسقط في درجه.

وتقع همزة الوصل في **الأسماء والأفعال والحروف** :

فأما في الأفعال :

فحكمها عند الابتداء بها **الكسر** إذا كان **ثالث الفعل مكسوراً**، مثل:

إِهْدِنَا الصَّرَاطَ الْمِسْتَقِيمَ

إِرْجِعْ إِلَيْهِمْ

إِكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ

أو كان ثالث الفعل مكسوراً باعتبار أصل الكلمة، وقد وقع ذلك في القرآن في أربعة أفعال هي:

إِمْشُوا: في قوله تعالى {أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى ءاْهِتِكُمْ}.

إِيْتُوا: في قوله تعالى {إِيْتُونِي بِكِتَابٍ مِّنْ قَبْلَ هَذَا}.

إِبْنُوا: في قوله تعالى {قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُنْيَانًا}.

إِفْضُوا: في قوله تعالى {ثُمَّ افْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنْظِرُونِ}.

إذ أصل هذه الأفعال: **إِمْشِيُوا، إِيْتِيُوا، إِبْنِيُوا، إِفْضِيُوا**

وُتُكَسِّر همزة الوصل أيضاً إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً، مثل:

إِنْطَلَقَ: من قوله تعالى {وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ}.

إِدْهَبَ: من قوله تعالى {قَالَ ادْهَبْ فَمَنْ تَبَعَكَ مِنْهُمْ}.

إِرْتَضَى: من قوله تعالى {وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَى}.

إِسْتَحْقَقَ: من قوله تعالى {مِنَ الَّذِينَ اسْتَحْقَقُ عَلَيْهِمُ الْأُولَيَانِ}.

إِسْتَغْفَرَ: من قوله تعالى {فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَ رَاكِعاً وَأَنَابَ}، {وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ}.

إِسْتَكْبَرَ: من قوله تعالى {إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ}، {وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ}.

وُتُضَمِّن همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مضموماً ضمماً أصلياً، مثل:

أَشْكُرُ: من قوله تعالى {أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالَّدِيَكَ}

أَتُلُّ: من قوله تعالى {أَتُلُّ مَا أُوحِيَ إِلَيَكَ}.

أَسْتَهْزِئُ: من قوله تعالى {وَلَقَدْ اسْتَهْزَئَ بِرُسُلٍ مِّنْ قَبْلِكَ}.

أَجْتَثَثُ: من قوله تعالى {كَشَجَرَةٌ خَيْثَةٌ اجْتَثَثَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ}.

أُؤْمِنَ: من قوله تعالى {فَلِيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْمِنَ أَمَانَةً}.

أَضْطَرَ: من قوله تعالى {فَمَنْ اضْطَرَ غَيْرَ بَاغِ وَلَا عَادِ}.

إِسْتَضْعِفُوا: من قوله تعالى {وَقَالَ الَّذِينَ اسْتَضْعِفُوا}.

وُتُكَسِّر همزة الوصل الداخلة على الأسماء مطلقاً، سواء كان دخولها عليها قياسياً كما في مصادر الأفعال

الخمسية والسداسية، أم كان سمعياً وذلك في سبعة أسماء:

ابن، ابنة، امرىء، امرأة، اسم، اثنين، اثنتين.

مثاله في مصادر الأفعال الخمسية والسداسية:

افتراء: من قوله تعالى { افْتَرَاءً عَلَى اللَّهِ } .

استكباراً: من قوله تعالى { اسْتِكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرُ السَّيِّءِ } ، { وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا } .

وأمثلة **الأسماء السبعة** في القرآن كما يأتي:

ابن: مثاله { هو عيسى ابْنَ مُزِيمَ } .

ابنة: مثاله { ابْنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرِجْحَهَا } ، { إِحْدَى ابْنَيَ هَاتِينَ } .

امرئ: مثاله { أَيْطُمْعُ كُلُّ امْرَىءٍ مِّنْهُمْ } ، { إِنِّي امْرُؤٌ هَلْكَ } .

امرأة: مثاله { ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتْ نُوحٌ وَامْرَأَتْ لُوطٍ } .

اسم: مثاله { إِسْمُهُ الْمَسِيحُ } ، { وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ } ، { يَأْتِي مِنْ بَعْدِي إِسْمُهُ أَحْمَدُ } .

اثنين: مثاله { لَا تَتَّخِدُوا إِلَاهِيْنِ اثْنَيْنِ } .

اثنتين: مثاله { فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ } ، { فَانْفَجَرْتْ مِنْهُ اثْنَتَانِ عَشْرَةَ عَيْنَانِ } .

إذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة الوصل في الكلمة وأما حذف همزة الوصل.

وقد وقع ذلك في سبع كلمات في القرآن:

1- { فُلُونَ أَخْدُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا } . [البقرة] .

2- { أَطْلَعَ الْغَيْبَ } . [مریم] .

3- { أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا } . [سباء] .

4- { أَصْطَفَى الْبَنَاتِ } . [الصافات] .

5- { أَخْدُمْ سِخْرِيًّا } . [ص] .

6- { أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِيَّنِ } . [ص] .

7- { أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ } . [المنافقين] .

إذ الأصل في هذه الكلمات:

أَتَّخَدْمُ، أَتَطْلَعُ، أَتَفْتَرُ، أَتَصْطَفِي، أَتَّخَدْمُ، أَسْتَكْبَرْتَ، أَسْتَغْفَرْتَ.

والهمزة التي في أوائل هذه الأفعال هي همزة استفهام، وهي همزة قطع تثبت في ابتداء الكلام ودرجته.

فإذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة الوصل في كلمة وكان بعد همزة الوصل لام وجب إبقاء همزة الوصل وامتنع حذفها؛ لكن لا يُنطق بها محققاً بل يجوز فيها لفظه وغيره من القراء وجهان:

- إبدالها ألفاً مع المد المشبع ...
- أو تسهيلها بـيـنـ بـيـنـ .

وقد وقع ذلك في ثلث كلمات في ستة مواضع بالقرآن:

ءَالَّذِكْرِينَ : بـمـوـضـعـينـ بـالـأـنـعـامـ.

ءَالَّئِنَّ : بـمـوـضـعـينـ بـيـونـسـ.

ءَالَّهُ أَذِنَ لَكُمْ : بـيـونـسـ أـيـضاـ.

ءَالَّهُ خَيْرٌ أَمَا يُشْرِكُونَ : النـمـلـ.

فإذا سهلت همزة الوصل في هذه الكلمات نطقت بها هكذا:

أـلـذـكـرـيـنـ، أـلـآنـ، أـلـهـ.

أـمـاـ الـحـرـوفـ فلا تدخل همزة الوصل إلا على اللام فيما يأتي.

1- اللامات في قوله تعالى: { إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَاتِلِينَ وَالْقَاتَلَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ ... } (الآية).

2- اللام الزائدة اللاحزة للكلمة في مثل: (الذى)، (الذان)، (التي)، (التي)، (الآن) (اليسع).

3- لام التعريف في مثل:

(الشـمـسـ)، (الـتـوـابـ)، (الـرـحـمـنـ)، (الـقـمـرـ)، (الـأـرـضـ)، (الـجـبـالـ)، (الـحـمـدـ)، (الـقـرـءـانـ).

وحكـمـ الـهـمـزـةـ الـدـاخـلـةـ عـلـىـ الـلـامـ فـيـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ كـلـهـاـ الفـتـحـ.

وهـنـاـ مـلـحوـظـةـ لـطـيفـةـ فـيـ آـخـرـ هـذـاـ الـبـابـ، وـهـيـ:

أنك إذا وقفت على سبيل الاختبار على لفظة (بـسـ) من قوله تعالى: { يـقـسـ الـإـسـمـ الـفـسـوـقـ بـعـدـ الـإـيمـانـ } فكيف تبدأ بالاسم ؟

لك فيه وجهان:

1- أن تقول: (الـإـسـمـ الـفـسـوـقـ بـعـدـ الـإـيمـانـ) .

2- أن تقول: (لـإـسـمـ الـفـسـوـقـ بـعـدـ الـإـيمـانـ) .

الدرس الثاني عشر

أحكام منفردة

1- يجب إظهار النون الساكنة في مثل صلی الله علیہ وسلم (الدُّنْیا)، صلی الله علیہ وسلم (صِنْوان)، صلی الله علیہ وسلم (قِنْوان)، مع أن قاعدة الإدغام متوفرة ... إلا أنه يمتنع الإدغام باجتماع النون وحرف الإدغام في الكلمة واحدة.

2- يُشرع السكت بمقدار يتجاوز حركتي في أربعة مواضع من القرآن:

- {الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوْجَا قَيِّمًا لِيُنْذِرَ}. صلی الله علیہ وسلم في الكهف).

- {مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنَ}. صلی الله علیہ وسلم في يس).

- {كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ وَقِيلَ مَنْ رَاقِ}. صلی الله علیہ وسلم في القيامة).

- {كَلَّا بَلْ رَأَنَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ}. صلی الله علیہ وسلم في المطففين).

3- يجب مد الماء الكنائية بمقدار حركتين خلافاً للقاعدة صلی الله علیہ وسلم انظر ص 63) في قوله تعالى: {يَخْلُدْ فِيهِ مُهَانَا}. صلی الله علیہ وسلم في الفرقان).

4- يجب ضم الماء في قوله: {بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ}. صلی الله علیہ وسلم في الفتح).

5- **ثُمَّالْأَلْف** في قوله: **{بِسْمِ اللَّهِ بِحَرَابِهَا}** . صلى الله عليه وسلم في هود).

6- **تسقط الهمزة** في قوله: **{بِسْنَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ}** . صلى الله عليه وسلم في الحجرات).

7- لا تقرأ البسمة في أول سورة صلى الله عليه وسلم براءة) بل تكتفي بالتعوذ إذا ابتدأت بها، وإذا وصلتها صلى الله عليه وسلم بالأأنفال) قبلها تسكت بين سورتين سكتة لطيفة.

8- يجب قراءة التعوذ عند الشروع في القراءة، وقراءة البسمة في أوائل السور.

معلومات عامة عن القرآن

- أُنْزِلَ الْقُرْآنُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ

وقوله: **{شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْءَانُ}** .

ومعنى ذلك أنه أُنْزِلَ مُكْتَوِيًّا جملة واحدة إلى بيت العزة بالسماء الدنيا، ثم أُنْزِلَ بعد ذلك منيًّا على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

- أول ما نزل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم . **{أَقْرُأْ بِاسْمِ رَبِّكَ، الَّذِي خَلَقَ}** كما جاء في "الصحيحين" عن عائشة رضي الله تعالى عنها، وأول سورة نزلت على النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم . **{يَا أَيُّهَا الْمَدْثُرُ}** وبها أُرسِلَ كما جاء في الصحيحين عن جابر رضي الله تعالى عنه.

- عدد آيات القرآن ستة آلاف آية وستمائة آية (6600) وعدد حروفه ثلاثة ألف حرف وثلاثة وعشرون ألف حرف وستمائة واحد وسبعون حرفًا (323671) وعدد سوره مائة وأربع عشرة سورة .(114)

- كان للنبي رسول الله صلى الله عليه وسلم . كُتَّاب يكتبون الوحي (القرآن) كلما نزل عليه بإملائه صلى الله عليه وسلم . وكان على رأسهم زيد بن ثابت ، ومنهم الخلفاء الراشدون الأربع ومعاوية بن أبي سفيان ، رضي الله عنهم أجمعين .

- وكان القرآن يُكتب في زمن النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم . على (العُسْب) أي جريد النخل ، و (اللَّخَاف) أي عظم الكتف ، و (الرِّقَاع) جمع رقعة وهي القطعة من الورق أو الجلد أو القماش يكتب عليها ...

وكان مع ذلك محفوظاً في صدور الرجال .

- أشهر القراء من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين: أبو بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وعبد الله بن مسعود ، وأبو موسى الأشعري ، ومعاذ بن جبل ، وسالم مولى أبي حذيفة .

- أول من جمع القرآن يا مصحفٍ واحدٍ أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ، ثم كتبه عثمان رضي الله تعالى عنه في ستة مصاحف ، وتسماً المصاحف العثمانية ، وهي التي بين أيدينا اليوم .

- حُزْبُ القرآن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم . إلى سبعة أحزاب هي كما يلي :
صلى الله عليه وسلم الحزب الأولي) الفاتحة والبقرة وآل عمران والنساء .

صلى الله عليه وسلم الحزب الثاني) من المائدة إلى التوبة.

صلى الله عليه وسلم الحزب الثالث) من يومنس إلى النحل.

صلى الله عليه وسلم الحزب الرابع) من الإسراء إلى الفرقان.

صلى الله عليه وسلم الحزب الخامس) من الشعراء إلى يس.

صلى الله عليه وسلم الحزب السادس) من والصفات إلى الحجرات.

صلى الله عليه وسلم الحزب السابع) من ق إلى آخر القرآن، ويُسمى حزب المفصل).

وجمعها بعضهم في قوله: صلى الله عليه وسلم فَمِي بِشَوْقٍ .

وُفُسِّم القرآن بعد ذلك إلى **ثلاثين جزءاً**، وكل جزء إلى حزبين، فيكون القرآن **مُقسّماً إلى ستين حزباً**، وكل حزب إلى **أربعة أقسام**، فيكون القرآن مقسماً إلى **مائتين وأربعين قسماً**.

وفي بعض المصاحف تجده مقسماً إلى ركوعات، أي الأماكن المناسبة للوقف عليها والركوع بعدها في الصلاة، ويرمز لها بحرف ع).

آداب تلاوة القرآن

- يجب التعوذ قبل الشروع في التلاوة لقوله تعالى: { فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْءَانَ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ } [النحل: 98].

وصيغة الاستعاذه "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" ويجوز أن يقول: "أعوذ بالله السميع العليم من

الشيطان الريجيم "إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . سَنَّ لَنَا ذَلِكَ كُلَّهُ .

- ينبغي قراءة البسمة عند الشروع في أول كل سورة وخاصة الفاتحة في الصلاة، فإنه يجب عليه قراءتها في أولها، وصيغة **البسمة** كما هي في القرآن **{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ}** وهي آية من القرآن، بخلاف الاستعاذه.

يجب الإنصات لقراءة القرآن لمن حضرها، ولا يجوز الاشتغال بأمر آخر أثناء القراءة، لقوله تعالى: **{وَإِذَا قِرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا}** . [الأعراف: 204].

- ينبغي للقاريء وللمسموع أن يحافظ على الخشوع والأدب والانتباه بكل فؤاده وجوارحه للقراءة، وذلك مقتضى الإنصات، أما الصياح ورفع الصوت والضوضاء أثناء القراءة فتلك من صفات المشركين، إذ كانوا يصيحون ويضجون عند القراءة، كما قال تعالى: **{وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوا فِيهِ}** . [فصلت: 26].

- يجب أن يحسن صوته بالقرآن ويترنم به، فإن لم يكن حسن الصوت يحاول أن يحسن ما استطاع، لقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم . " ليس مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْءَانِ " . صلى الله عليه وسلم رواه البخاري).

- ينبغي أن يتجنب التشبه بألحان المغنين والفساق، أو النصارى واليهود في أناشيدهم، ويحاول التغنى بغير تكلف ولا تصنُع ولا تمطيط.

- ينبغي أن يحاول تدبر الآيات أثناء القراءة أو الاستماع ويستحضر معانيها ومقاصدتها، لقوله تعالى: **{أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْءَانَ}** . [النساء: 82] و محمد: 24 .

- يستحب البكاء أو التباكي عند قراءة القرآن مبالغة في الخشوع واستحضار عظمة المتكلم بهذا القرآن سبحانه وتعالى.

- على قارئ القرآن أن يحذر من خالقته، بل عليه أن يطبق أحكامه ما استطاع، ويلتزم بآدابه، فإذا قرأه وهو كذلك، كان له حجةً ونوراً وشفاءً، أما إذا قرأه وهو مخالف عاصٍ مرتكب للمنهيّات، فإنه سيكون حجةً عليه ولعنةً يوم القيمة، ويكون عليه عميًّا وزباداً في ظلمته.

ولذلك قال بعض السلف: "رب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه".

- لا ينبغي أن يمر على المسلم أكثر من أربعين يوماً وهو لم يختم القرآن كله، والسنة أن يقرأ كل يوم جزءاً ... فإن لم يستطع يقرأ كل يوم عشر آيات، فلا يكون حينئذ من الغافلين وإن قرأ في الليلة الآيتين من آخر سورة البقرة كفّتاه.

- يستحب له عند ختم القرآن أن يدعوا بما شاء، ويجمع أهله ومن شاء ليشاركونه في الدعاء، فإنه من أوقات الاستجابة والراحة.

- يجب قراءة القرآن احتساباً لوجه الله تعالى، لأنه من أعظم العبادات، والعبادات لا تصرف إلا لله.

- ويحرم قراءته لغرض آخر أو أخذ الأجرة على قراءته ... وإذا أقرأ أحداً وعلمه القرآن يكره أن يأخذ منه أجرًا على ذلك، وقيل: بل يحرم.

- يحرم الجدال في القرآن والمراء فيه تحرماً شديداً، بل إذا أشكل على القارئ شيء يرجع إلى مراجعه من كتب السلف، أو يسأل العلماء ... وإذا اختلف اثنان فيه فعليهما أن يكفّا ويقوما من مجلسهما ذلك... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تماروا في القرآن فإن المراء فيه كفر ". صلى الله عليه وسلم رواه أحمد، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أقرؤ القرآن ما اختلفت عليه قلوبكم، فإذا اختلفتم في شيء منه فقوموا عنه ". (رواه البخاري).

إرشادات خاصة لطالب التجويد

- المقصود من التجويد هو تصحيح نطق الإنسان بالحرف وهذا هو أول مرحلة في القراءة، وبغيره لا تصح قراءة الإنسان لا في الصلاة ولا في غيرها، وإذا كان قادرا على تصحيح نطقه بالقرآن وتهاون في ذلك ثم وقع في التحريف واللحن والخطأ فإنه يأثم بذلك، لأن قراءة القرآن في الصلاة واجبة، كما أن الصلاة نفسها واجبة، وكما يجب على كل مسلم أن يصحح صلاته ويتعلم صفتها حتى يؤديها كاملة كما صلاتها الرسول عليه الصلاة والسلام فإنه يجب عليه أن يصحح قراءته ويتعلم صفتها حتى يؤديها كاملة كما قرأها الرسول رسول الله صلى الله عليه وسلم . .

وفي **المرحلة الأولى** لابد من إتقان مخارج الحروف وتمرين اللسان عليها والتعود على الصفات، إذ بهذه المخارج والصفات يحصل الفرق بين الحروف.

أما **المرحلة الثانية** فهي تتعلق بفصاحة النطق، وذلك بتحقيق أحكام الحروف التي لا يتوقف صحة نطقه عليها، ولكنها تتعلق بتحسين النطق وفصاحتته، وذلك كالإدغام والإخفاء والإقلاب والمد والترقيق والتفخيم.

أما **المرحلة الأخيرة** التي هي مرحلة المتقين الماهرين الذين يدخلون في قوله صلى الله عليه وسلم : " **الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة** " .

فتكون بعمردة الوقوف وتحصيل ملكتها، ولا تتحصل إلا بالتمرس في ملاحظة المعاني وتفسيرها وإتقان ذلك.

- مما يساعد على إتقان قراءة القرآن: دراسة قواعد القراءة أولاًً ومعرفتها، وبعد ذلك يسهل التطبيق، إذ يكفي للطالب الذي ألمَّ بقواعد التجويد والقراءة أن يطبقها على عشر آيات، ثم يقضى فترة متوسطة في قياس بقية الآيات على ما طبقه ولاحظه في الآيات العشر، فيحصل لسانه بذلك ملَكة التجويد ... إلا أن الممارسة والتمرين الدائم هو الأهم، إذ به تحصل الملَكة ويتتحقق الإتقان، كما قال ابن الجزري:

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ
إِلَّا رِياضَةُ أَمْرِيَءِ بَفْكَهِ

والتمرين يكون بأمرتين :

1- كثرة السمع للنطق الصحيح ، و ذلك من مُحَمَّدٍ يقرأً فيستمع إليه و يتابعة نظراً في المصحف، لذلك من المستحسن ملازمة مُحَمَّدٍ أو إستعمال آلة تسجيل و الاستماع إليها بإستمرار مع المتابعة في المصحف

ولابد لمعرفة الأحكام والقواعد التي سبقت لا هذا الكتاب أوفي أي كتابٍ من كتب التجويد أن يسمع الطالب أمثلتها من فم المحوَّد، لأن النطق بالمثال هو الذي يوضح الكيفية، إذ هي قواعد أداء وكيفية نطق.

2- كثرة النطق والتمرين عليه محاولاً تصحيح نطقه وتقويم لسانه وتطبيق الأحكام.

- والحفظ أيضاً يعتمد على المدرسة والاستمرار في القراءة صرخ بذلك النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال : " **تعاهدوا هذا القرآن فإنه أشد تفلتاً من الإبل** " . متفق عليه.

وما يساعد على الحفظ اختيار الوقت المناسب. وأفضل الأوقات بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس، وغير ذلك من الأوقات يختلف باختلاف طبيعة كل إنسان وميله، إلا أنه يجب أن يتجنّب الأوقات التي قرب الطعام حيث يكون في شبعٍ زائد، أو جوعٍ زائد، أو يكون مشغول الفكر والفوّاد، أو مهموماً، وقد أرشد النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم . إلى ذلك في قوله: "اقرؤوا القرآن ما اختلفت عليه قلوبكم، فإذا اختلفتم فقوموا" ، ومن معاني اختلف القلب تحيّه واستعداده للقراءة وإقباله عليها.

وما يساعد على الحفظة على حفظ القرآن: القيام به في جوف الليل، ورددت بذلك الآثار.

تمرينات عامة صوتية

مسجلة ب声道 المؤلف

توضيح

في هذه التمرينات أخذنا في الاعتبار الجمع بين حاستي النظر والسمع في فهم القواعد المراد فهمها، فبمتابعة هذه التمرينات يستخدم الدارس كلتا الحاستن، مع التنبيه على ما في السمع من أهمية كبيرة في تعلم التجويد، حيث إن معظم قواعده أمور صوتية تتعلق بالنطق، ولذلك يصعب فهمها إلا بعد سماعها، وقد تعمدنا الإكثار من السور المتلوة لأن كثرة سماع الدارس للنطق الصحيح يساعد على النطق الصحيح، مع التنبيه على أن هذه التمرينات والأشرطة المسجلة المصاحبة لها لا تغنى الدارس عن عرض القرآن كله على مقرئء مُجُود يسمع منه ويصحح له نطقه وتلك هي المرحلة المكملة لهذه المرحلة التي تمثلها هذه الأشرطة المسجلة، إذ كما أسلفنا في الكتاب تَعَالَمُ التجويد يتطلب أمرين: السمع، والتطبيق.

أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ

الدرس الأول

مخارج الحروف ()

- أ- اقرأ الدرس (من صفحة 19 إلى 22) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالحروف واحرص على متابعة المكتوب بالنظر أثناء سماعه (من الشرط).
- 2- استمع إلى تلاوة السورتين الآتتين فإنهما يتضمنان جميع الحروف، وانتبه إلى مخراج الحروف، وصفة النطق بها. مع المتابعة بالنظر:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ ③ مَنْ لِكَ يَوْمَ الْدِينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدَنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّ ② وَمَا خَلَقَ اللَّذَّكَرَ
وَالْأُنْثَى ③ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ④ فَمَمَّا مَنْ أَعْطَنِي وَأَنْتَنِي ⑤ وَصَدَقَ
بِالْحُسْنَى ⑥ فَسَنُيَسِّرُهُ وَلِلْيُسْرَى ⑦ وَأَمَّا مَنْ بَخْلَ وَأَسْتَغْنَى
وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ⑧ فَسَنُيَسِّرُهُ وَلِلْعُسْرَى ⑨ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ
مَالُهُ وَإِذَا تَرَدَّى ⑩ إِنَّ عَلَيْنَا لَهُدَى ⑪ وَإِنَّ لَنَا لِلآخرَةِ وَالْأُولَى ⑫

فَأَنذِرْنِي كُمْ نَارًا تَلَظُّى ⑬ لَا يَصْلِنَهَا إِلَّا أَلَّا شَقَى ⑭ أَلَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى
وَسَيُجَنَّبُهَا أَلَّا نُقْسِى ⑮ أَلَّذِي يُؤْتَى مَالُهُ وَيَتَرَكُّى ⑯ وَمَا لِأَحَدٍ
عِنْهُ وَمِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ⑰ إِلَّا أَبْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑱ وَلَسَوْفَ
يَرْضَى ⑲

الدرس الثاني

(صفات الحروف)

- أ- اقرأ الدرس (من صفحة 27 إلى 33) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالحروف (من الشريط).
- 2- استمع إلى تلاوة السورتين، فإنهما يتضمنان جميع الصفات التي تميز بها الحروف، مع المتابعة بالنظر:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبَرُوجِ ① وَالْيَوْمُ الْمَوْعِدُ ② وَشَاهِدٍ
وَمَشْهُودٍ ③ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ ④ الْتَّارِ ذَاتُ الْوَقْدَ ⑤ إِذْ
هُمْ عَلَيْهَا قُوَّةٌ ⑥ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑦
وَمَا نَقْمُدُ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ⑧
الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ⑨

إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوْبُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ
 وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلْحَرِيقٌ ١٠ إِنَّ الَّذِينَ ءاْمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ لَهُمْ
 جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنَهَرُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ١١ إِنَّ بَطْشَ
 رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ١٢ إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّي وَيُعِيدُ ١٣ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ
 ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ١٤ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ١٥ هَلْ أَتَنْكَ حَدِيثُ
 الْجُنُودِ ١٦ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ١٧ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ
 وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ١٨ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ١٩ فِي لَوْجٍ
 مَحْفُوظٌ ٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءُ وَالْطَّارِقُ ١ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْطَّارِقُ ٢ الْنَّجْمُ الْشَّاِقُ
 إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ٣ فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ
 خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ٤ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْصُّلْبِ وَالثَّرَأِبِ ٥ إِنَّهُ وَ
 عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ٦ يَوْمَ تُبَلَّى السَّرَّاِبُ ٧ فَمَا لَهُ وَمِنْ قُوَّةٍ
 وَلَا نَاصِرٌ ٨ وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الرَّجْعِ ٩ وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ ١٠
 إِنَّهُ وَلَقَوْلٌ فَصْلٌ ١١ وَمَا هُوَ بِالْهَرَلِ ١٢ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا
 وَأَكِيدُ كَيْدًا ١٣ فَمَهِلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُؤْيَاً ١٤

الدرس الثالث

أحكام النون الساكنة و التنوين : الإظهار و الإدغام)

- أ- اقرأ الدرس (من صفحة 37 إلى 42) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة ، واحرص على متابعة الدرس مكتوباً أثناء سماعه (من الشريط المسجل).
- 2- استمع إلى تلاوة السورتين الآتتين ، مع المتابعة بالنظر ، وانتبه إلى ما تختنه خط :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ طَلَّهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ① هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ② خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَرَكُمْ فَأَحْسَنَ صَوَرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ③ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِمُونَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الْأَصْدُورِ ④

أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبِؤَةُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ فَذَاقُوا وَبَالَّهِ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ⑤ ذَلِكَ بِأَنَّهُ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالُوا أَبَشِّرْ يَهُدُونَا فَكَفَرُوا وَتَوَلُّوا وَأَسْتَغْنَى اللَّهُ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ⑥ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ لَنْ يُبَعْثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبَعْثَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّهُنَّ بِمَا عَمِلُتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ⑦ فَإِنْمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالثُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ⑧

يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ۖ ذَلِكَ يَوْمُ الْتَّغَابُنِ ۗ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ
وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكَفَّرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ ۗ وَيُدْخَلُهُ جَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَرُ ۖ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۖ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ۚ ۚ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
وَكَذَّبُوا بِنَاءِنَا أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ خَالِدِينَ فِيهَا أَوْ بَئْسَ
الْمَصِيرُ ۚ ۚ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۗ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ
قَلْبَهُ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۚ ۚ ۚ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

فَإِنْ تَوَلَّتُمْ فَإِنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ۚ ۚ ۚ اللَّهُ لَا
إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۗ وَعَلَى اللَّهِ فَلِيَتَوَكَّلْ كُلُّ الْمُؤْمِنُونَ ۚ ۚ ۚ يَتَأْيَهَا الَّذِينَ
عَامَنُوا إِنَّمَا مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ
وَإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۚ ۚ ۚ
إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ۚ ۚ ۚ فَاتَّقُوا
الَّهَ مَا أَسْتَطَعْتُمْ وَأَسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَأَنْفَقُوا خَيْرًا لِأَنفُسِكُمْ

وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۚ ۚ ۚ إِنْ شُرِّضُوا اللَّهُ
قَرْضًا حَسَنًا يُضَعِّفُهُ لَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ۚ ۚ ۚ عَدِيلٌ
الْغَيْبِ وَالْشَّهِيدَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۚ ۚ ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ① الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْغَفُورُ ② الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقٍ
إِلَّا رَحْمَنٌ مِّنْ تَفَدُّوٍ فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ③ ثُمَّ
أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ④

وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاءَ الْأَذْنِيَا بِمَصَبِّيْحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْءَ طَيْنٌ
وَأَعْنَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ⑤ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ
عَذَابُ جَهَنَّمْ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ⑥ إِذَا أَلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا
وَهِيَ تَقْوُرُ ⑦ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلُّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ
سَأَلَهُمْ خَرَنَتْهَا أَلْمَ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ⑧ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ
فَكَذَّبُنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ⑨

وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ
السَّعِيرِ ⑩ فَأَعْتَرَفُوا بِذَنْبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ⑪ إِنَّ
الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ⑫
وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الْأَصْدُورِ ⑬ أَلَا
يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ⑭ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ
الْأَرْضَ ذَلِيلًا فَامْشُوا فِي مَنَابِكِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ⑮ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ⑯

أَمِنْتُم مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ
۝ أَمْ أَمِنْتُم مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ

۷۶ كَيْفَ نَذِيرٌ ۷۷ وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٌ

أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضُنَّ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا
الرَّحْمَنُ إِنَّهُ وَبِكُلِّ شَرٍّ عَبَصِيرٌ ۷۸ أَمْنَ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ

۷۹ لَكُمْ يَنْصُرُ كُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ

۸۰ أَمْنَ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ وَبَلْ لَجُوا فِي عُثُورٍ وَنُفُورٍ

۸۱ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمْنَ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى

۸۲ صَرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۸۳ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ الْسَّمَعَ

۸۴ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْيَدَةَ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ ۸۵ قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَ أَكُمْ فِي

۸۶ الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُخَشِّرُونَ ۸۷ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ

۸۸ صَدِيقِينَ ۸۹ قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ

۹۰ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةَ سِيَّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ

۹۱ تَدْعُونَ ۹۲ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعَهُ أَوْ رَحْمَنَا فَمَنْ

۹۳ يُحِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ الْيَمِينِ ۹۴ قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ عَامِنًا بِهِ وَعَلَيْهِ

۹۵ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۹۶ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ

۹۷ مَأْوَكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيْكُمْ بِمَا إِعْنَانِ

الدرس الرابع

(القلب و الإخفاء)

- أ- اقرأ الدرس (من صفحة 43 إلى 45) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة (من الشريف).
- 2- استمع إلى تلاوة السورة الآتية، وانتبه إلى مواضع القلب و الإخفاء مما تحته خط.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَرْوَاحِكَ وَاللَّهُ
غَفُورٌ رَّحِيمٌ ① قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحْلِلَةً أَيْمَانِكُمْ وَاللَّهُ مَوْلَدُكُمْ وَهُوَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ② وَإِذْ أَسْرَ النَّبِيِّ إِلَى بَعْضِ أَرْوَاحِهِ حَدِيثًا
فَلَمَّا نَبَأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضِ
فَلَمَّا نَبَأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ ③

إِن تَشْوِبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِن تَظَاهِرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ
هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَدِيقُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرَهُ
عَسَى رَبُّهُ وَإِن طَلَقْتُمْ أَن يُبَدِّلَهُ وَأَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ
مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَدِيرَاتٍ تَبَيَّنَتْ عَبِيدَاتٍ سَابِحَاتٍ ثَيَّبَاتٍ
وَأَبْكَارًا ⑤ يَتَأْيِهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَأَقْوَأْنَفْسَكُمْ
وَأَهْلِيَّكُمْ نَارًا وَقُوْدَهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ

شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمْرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا
يُؤْمِرُونَ ① يَتَأْيِهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوْا أَلْيَوْمٌ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ⑦ يَتَأْيِهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ثُوبَوْا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحاً
عَسَى رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمٌ لَا يُخْرِي اللَّهُ الْشَّيْءُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ وَنُورُهُمْ
يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتْقِمْ لَنَا نُورَنَا وَأَغْفِرْ لَنَا

إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ⑧ يَتَأْيِهَا النَّبِيُّ جَاهِدٌ
الْكُفَّارُ وَالْمُنَافِقُونَ وَأَعْلَمُ عَلَيْهِمْ وَمَا وَنَهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ
ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا أَمْرَاتُ نُوْجٍ وَأَمْرَاتُ لُوْطٍ كَانَتَا
تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ
شَيْئًا وَقِيلَ أَدْخُلَا الْنَّارَ مَعَ الْدَّخِيلِينَ ⑯ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا
لِّلَّذِينَ ظَاهَرُوا أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ أَبْنِي لَىٰ عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ
وَنَجَّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمِيلِهِ
وَنَجَّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ⑪ وَمَرِيمَمْ أَبْتَثَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ
فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوْحِنَا وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُثُرَهُ وَكَانَتْ
مِنَ الْقَانِتِينَ ⑫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أَقْسِمُ بِهِهَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهِهَا الْبَلَدِ ② وَوَالِدٌ وَمَا
وَلَدَ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبِدٍ ④ أَيْحُسْبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لَبَدًا ⑥ أَيْحُسْبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦
أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْنَاهُ النَّجَدَيْنِ
فَلَا أَقْتَحِمُ الْعَقَبَةَ ⑩ وَمَا أَدْرَنَكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑪ فَكُّ رَقَبَةٍ ⑫

أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ١٤ يَتَيَمَّمَاً ذَا مَقْرَبَةٍ ١٥ أَوْ مِسْكِينًا ذَا
مَتْرَبَةٍ ١٦ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْ بِالصَّبَرِ وَتَوَاصَوْ
بِالْمَرْحَمَةِ ١٧ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ١٨ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَبِعَيْنِنَا
هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْمَمَةِ ١٩ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضَحَنَهَا ١ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَنَّهَا ٢ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَنَّهَا ٣
وَالْيَلِ إِذَا يَغْشَنَهَا ٤ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَنَهَا ٥ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَنَهَا ٦
وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّنَهَا ٧ فَإِنَّهُمْ بِأَفْلَحٍ مِنْ
رَكْنَهَا ٨ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّنَهَا ٩ كَذَّبَتْ ثَمُودٌ بِطَغْوَنَهَا ١٠ إِذَا
أَثْبَعَتْ أَشْقَنَهَا ١١ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَنَهَا ١٢
فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّنَهَا ١٣ وَلَا يَخَافُ
عُقَبَهَا ١٤

الدرس الخامس

(الميم الساكنة ، و الميم و النون المشدّدان)

أ- اقرأ الدرس (من صفحة 46 إلى 49) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة ، و احرص على المتابعة بالنظر .

2- استمع إلى تلاوة السورة الآتية ، و انتبه إلى مواضع الميم الساكنة ، و الميم و النون المشدّدان مما تخته خط :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَأَلَ سَأِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٌ ① لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ وَدَافِعٌ ② مِنَ اللَّهِ ذِي
الْمَعَارِجِ ③ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ وَ
خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ④ فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ⑤ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ وَ
بَعِيدًا ⑥ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ⑦ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ ⑧ وَتَكُونُ
الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ⑨ وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا ⑩ يُبَصِّرُونَهُمْ

يَوْمَ الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِبَنِيهِ ١١ وَصَاحِبِتِهِ وَأَخِيهِ
١٢ وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي شُوِيَّهِ ١٣ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنْجِيَهُ
كَلَّا إِنَّهَا لَظَنِي ١٤ نَّرَاعَةً لِلشَّوَّى ١٥ تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى
وَجَمَعَ فَأَوْعَى ١٦ * إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلْوَعًا ١٧ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ
جَزُوعًا ١٨ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنْوَعًا ١٩ إِلَّا الْمُصْلِيَنَ ٢٠ الَّذِينَ
هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ٢١ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ
٢٢

لِلسَّابِلِ وَالْمَحْرُومِ ٢٣ وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ٢٤ وَالَّذِينَ هُمْ
مِنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ ٢٥ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ٢٦ وَالَّذِينَ
هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ٢٧ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكُتْ أَيْمَانُهُمْ
فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ٢٨ فَمَنِ ابْتَغَى وَرَأَءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا مُنْتَهِيهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاغُونَ ٢٩ وَالَّذِينَ هُمْ
بِشَهَدَاتِهِمْ قَائِمُونَ ٣٠ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ٣١

أُولَئِكَ فِي جَنَّتٍ مُّكَرَّمَوْنَ ٣٥ فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ
مُهْطِعِينَ ٣٦ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عَزِيزِينَ ٣٧ أَيْطَمَعُ كُلُّ
أَمْرِيٍّ مِّنْهُمْ أَن يُدْخِلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ٣٨ كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّمَّا يَعْلَمُونَ
فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَرِقِ وَالْمَغَارِبِ إِنَّا لَقَدِيرُونَ ٤٠ عَلَىٰ
أَن نُبَدِّلَ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ٤١ فَذَرُوهُمْ
يَخْوُضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّىٰ يُلْقَوْا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ٤٢
يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَّاً عَمَّا كَانُوا يُنْصَبُ يُوْفِضُونَ ٤٣
خَاتِمَةً أَبْصَرُوهُمْ ذِلْلَةً ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ٤٤

الدرس السادس

(الراء و اللام)

- أ- اقرأ الدرس (من صفحة 50 إلى 53) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة ، و احرص على المتابعة بالنظر .
- 2- استمع إلى تلاوة السورتين الآتتين ، و انتبه إلى مواضع الراء واللام وصفة النطق بها :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأَيَّهَا الْمُدَّثِّرُ ① قُمْ فَأَنْذِرْ ② وَرَبُّكَ فَكَبِيرٌ ③ وَثِيَابَكَ فَطَهَرْ ④
وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ⑤ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرْ ⑥ وَلِرَبِّكَ فَأَصْبِرْ ⑦
فَإِذَا نُقْرَ فِي الْتَّافُورِ ⑧ فَذَلِكَ يَوْمٌ يَسِيرٌ ⑨ يَوْمٌ عَسِيرٌ ⑩ عَلَى
الْكَفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٌ ⑪ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَجِيدًا ⑫ وَجَعَلْتُ
لَهُ وَمَا لَهُ مَمْدُودًا ⑬ وَبَنِينَ شُهُودًا ⑭ وَمَهَدْتُ لَهُ وَتَمَهِيدًا ⑮

ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ١٥ كَلَّا إِنَّهُ وَكَانَ لَأَيْتَنَا عَنِيدًا ١٦ سَأْرُهُقُهُ وَ
صَعُودًا ١٧ إِنَّهُ وَفَكَرَ وَقَدَرَ ١٨ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَرَ ١٩ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ
قَدَرَ ٢٠ ثُمَّ نَظَرَ ٢١ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ٢٢ ثُمَّ أَدْبَرَ وَأَسْكَبَرَ ٢٣
فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثِرُ ٢٤ إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ٢٥ سَأْصِلِيهِ
سَقَرَ ٢٦ وَمَا أَدْرَكَ مَا سَقَرُ ٢٧ لَا تُبْقِي وَلَا تَذْرُ ٢٨ لَوَاحَةُ لِلْبَشَرِ
عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ٢٩ وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَئِكَةً ٣٠

وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيْقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ
وَيَرْدَادَ الَّذِينَ ظَاهَرُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ
وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْكُفَّارُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا
كَذَالِكَ يُضِلُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودُ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ
وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ ٣١ كَلَّا وَالْقَمَرِ ٣٢ وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ
وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ ٣٣ إِنَّهَا لِإِحْدَى الْكُبَرِ ٣٤ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ

لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَتَقدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ٤٧
 كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ
 إِلَّا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ٤٨ فِي جَهَنَّمِ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ
 الْمُجْرِمِينَ ٤٩ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ ٥٠ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصْلِيْنَ
 وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمِسْكِينَ ٥١ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ الْخَابِضِينَ
 وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ الدِّينِ ٥٢ حَتَّى أَتَنَا الْيَقِينُ ٥٣ فَمَا
 تَنْفَعُهُمْ شَفَعَةُ الْشَّفِيعِينَ ٥٤ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ
 ٥٥

كَانُهُمْ حُمْرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ ٥٦ فَرَأَتُ مِنْ قَسْوَرَةٍ ٥٧ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ أَمْرٍ
 مِنْهُمْ أَن يُؤْتَنِ صُحْفًا مُّنَشَّرًا ٥٨ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ٥٩ كَلَّا
 إِنَّهُ وَتَذْكِرَةٌ ٦٠ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ ٦١ وَمَا يَذُكُّرُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ
 هُوَ أَهْلُ الْتَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ٦٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ١ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ ٢
 أَيْخُسْبُ الْإِنْسَنُ أَنْ تَجْمَعَ عِظَامَهُ ٣ بَلْ قَدِيرٌ عَلَىٰ أَنْ تُسْوِيَ
 بَنَاهُ ٤ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ٥ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ ٦ فَإِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ ٧ وَخَسَفَ الْقَمَرُ ٨ وَجْمَعَ الشَّمْسُ
 وَالْقَمَرُ ٩ يَقُولُ الْإِنْسَنُ يَوْمِيْذِيْ أَيْنَ الْمَفْرُ ١٠ كَلَّا لَا وَزَرَ

إِلَى رَبِّكَ يَوْمَيْدِ الْمُسْتَقْرِ ١٣ يُنَبِّئُ الْإِنْسَنُ يَوْمَيْدِ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَ ١٤
بَلِ الْإِنْسَنُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ١٥ وَلَوْ أَلْقَى مَعَادِيرَهُ ١٦
لَا تُحْرِكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ١٧ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَوَقْرَأَنَّهُ ١٨
فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبَعَ قُرْءَانَهُ ١٩ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ٢٠
كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ٢١ وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةَ ٢٢ وُجُوهٌ يَوْمَيْدِ
نَاضِرَةٌ ٢٣ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ٢٤ وَوُجُوهٌ يَوْمَيْدِ بَاسِرَةٌ ٢٥

تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ٢٦ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ الْتَّرَاقِيَّةَ ٢٧ وَقِيلَ
مَنْ رَاقٍ ٢٨ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ٢٩ وَالْتَّفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ ٣٠ إِلَى
رَبِّكَ يَوْمَيْدِ الْمَسَاقِ ٣١ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ٣٢ وَلَكِنْ كَذَبَ
وَتَوَلَّى ٣٣ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّلُ ٣٤ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى
ثُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ٣٥ أَيْحَسَبُ الْإِنْسَنُ أَنْ يُتَرَكَ سُدَى ٣٦
أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِيْ يُمْنَى ٣٧ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَى ٣٨

فَجَعَلَ مِنْهُ الْزَّوْجَيْنِ الْذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ٣٩ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَىَّ أَنَّ

يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ ٤٠

الدرس السابع

(المد المتصل و المد المنفصل)

- أ- اقرأ الدرس (من صفحة 57 إلى 58) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى الأمثلة .
- 2- استمع إلى تلاوة السورتين الآتتين ، و انتبه إلى مواضع المد المتصل و المد المنفصل مما تختنه خط :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ هَذِهِ أَنَّ أَنذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ① قَالَ يَأَقُومٌ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ② أَنِّي أَعْبُدُو إِلَهَكُمْ وَأَنْتُمْ وَأَطِيعُونِ ③ يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرُ كُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمٌّ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخِّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ④ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ⑤ فَلَمْ يَرْدُهُمْ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا ⑥

وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُواْ أَصْبِعَهُمْ فِي عَذَانِهِمْ وَأَسْتَغْشَوْاْ
ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُواْ وَأَسْتَكْبَرُواْ أَسْتَكْبَارًا ٧ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا
ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ٨ فَقُلْتُ أَسْتَغْفِرُواْ
رَبُّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَارًا ٩ يُرِسِّلُ الْسَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَارًا ١٠
وَيُمْدِدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَارًا
مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ١١ وَقَدْ خَلَقْتُمْ أَطْوَارًا ١٢

أَلَمْ تَرَوْ أَكِيفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَابًا
وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ ثُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ١٣
وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ١٤ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ
إِخْرَاجًا ١٥ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا ١٦ لِتَسْلُكُواْ
مِنْهَا سُبُلًا فِي جَاجَا ١٧ قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَأَتَبْغُواْ
مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ وَإِلَّا خَسَارًا ١٨ وَمَكَرُواْ مَكْرًا كُبَارًا ١٩

وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ إِلَيْهِنَّ كُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوْقَ
 وَنَسْرًا ﴿٢٣﴾ وَقُدْ أَضْلُلُوا كَثِيرًا وَلَا تَرِدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا ﴿٢٤﴾ مِمَّا
 حَطَّيْتُهُمْ أَغْرِقُوا فَأَدْخِلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا
 ﴿٢٥﴾ وَقَالَ شُوّحْ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكُفَّارِينَ دَيَارًا
 إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلْدُوْ إِلَّا فَاجِرًا كُفَّارًا ﴿٢٦﴾ رَبِّ
 أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
 وَلَا تَرِدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ﴿٢٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ
 فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهُدِي إِلَى
 الْرُّشْدِ فَعَمَّا يَهُ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴿٢﴾ وَأَنَّهُ وَتَعَالَى جَدُّ
 رَبِّنَا مَا أَنْخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿٣﴾ وَأَنَّهُ وَكَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى
 اللَّهِ شَطَطًا ﴿٤﴾ وَأَنَّا ظَنَّنَا أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا

وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنْسِينَ يَعْوَذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَرَأَوْهُمْ
رَهْقًا ① وَأَنَّهُمْ طَئُوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنَّ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ⑦ وَأَنَا
لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلْيَّةً حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ⑧ وَأَنَا كُنَّا
نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدًا لِلْسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْنَا يَجِدُهُ شَهَابًا رَّصَدًا ⑨
وَأَنَا لَا نَدِرِي أَشَرٌ أُرِيدُ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ
رَشَدًا ⑩ وَأَنَا مِنَ الصَّالِحُونَ وَمِنَ دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَآئِقَ قِدَدًا ⑪

وَأَنَا ظَنَّتُ أَنَّ لَنْ نُعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نُعْجِزَهُ وَهَرَبًا ⑫
وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهُدَىٰ ءَامَنَّا بِهِ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا
وَلَا رَهْقًا ⑬ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمُونَ وَمِنَ الْقَسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ
فَأُولَئِكَ تَخْرُرُوا رَشَدًا ⑭ وَأَمَّا الْقَسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا
وَأَلَّوْ أَسْتَقْنُمُوا عَلَى الْطَّرِيقَةِ لَا سَقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا ⑮
لِنَفْتَنَهُمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضُ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ⑯

وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا
وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ١٩
إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّيْسَ وَلَا أَشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ٢٠ قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا
وَلَا رَشَدًا ٢١ قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ
أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ٢٢ إِلَّا بَلَغًَا مِنَ اللَّهِ وَرِسَالَتِهِ
وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّهُ وَنَارَ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ٢٣
حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفَ نَاصِرًا وَأَقْلَلَ عَدَدًا ٢٤
قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقْرِيبٌ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ اللَّهُ وَرَبِّيْسَ أَمْدًا ٢٥ عَلِمُ
الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ٢٦ إِلَّا مَنِ أَرْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ وَ
يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ٢٧ لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا
رِسَالَتِ رَبِّهِمْ وَأَحْاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَنَ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ٢٨

الدرس الثامن

(المد اللازم والمد العارض)

أ- اقرأ الدرس (من صفحة 59 إلى 62) مرتين أو ثلاثةً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة .

2- استمع إلى تلاوة السورتين الآتتين ، و انتبه إلى مواضع المد اللازم والمد العارض مما تخته خط و مقدار المد ، وقد تلوننا الفاتحة بالوجهين في العارض : الطول ، و المتوسط ، و تلوننا سورة (ن) بالقصر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ ③ مَنِّيلِكَ يَوْمَ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَّ وَالْقَلْمَ وَمَا يَسْطُرُونَ ① مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ② وَإِنَّ لَكَ
لَأْجَرًا غَيْرَ مَمْتُونٍ ③ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ④ فَسَتُبَصِّرُ
وَيُبَصِّرُونَ ⑤ يَا أَيُّكُمُ الْمَفْتُونُ ⑥ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ
ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّدِينَ ⑦ فَلَا تُطِعُ الْمُكَذِّبِينَ
وَدُوَا لَوْ تُدْهِنُ فَيَدِهِنُونَ ⑧ وَلَا تُطِعُ كُلَّ حَلَافٍ مَهِينٍ ⑨

هَمَّازٍ مَّشَاعِ يَنْوِيمٍ ⑩ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدِ أَثِيمٍ
عُشْلٌ بَعْدَ ذَالِكَ زَنِيمٍ ⑪ أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ⑫ إِذَا تُثْلَىٰ عَلَيْهِ
عَائِشَتْنَا قَالَ أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ⑬ سَنَسِمُهُ وَعَلَى الْخُرْطُومِ ⑭
إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرُمُنَّهَا
مُصْبِحِينَ ⑮ وَلَا يَسْتَشْتُونَ ⑯ فَطَافَ عَلَيْهَا طَافِ ⑰ مِنْ رَبِّكَ
وَهُمْ نَأِمُونَ ⑱ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ⑲ فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ ⑳

أَنِّي أَعْدُوا عَلَىٰ حَرَثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَرِمِينَ ㉑ فَانْطَلَقُوا وَهُمْ
يَتَخَفَّفُونَ ㉒ أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ㉓ وَعَدْوًا عَلَىٰ
حَرَدٍ قَدِيرِينَ ㉔ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لِضَالِّونَ ㉕ بَلْ نَحْنُ
مَحْرُومُونَ ㉖ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقْلِ لَكُمْ لَوْلَا تُسْبِحُونَ ㉗ قَالُوا
سُبْحَدَنَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ㉘ فَاقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَلَوَّمُونَ
قَالُوا يَدْوِيلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ ㉙ عَسَىٰ رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا ㉚

إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ ٣٢ كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَالْعَذَابُ الْآخِرَةُ أَكْبَرُ
لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ٣٣ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَاحَتِ الْتَّعْيِمِ
أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ ٣٤ مَا لَكُمْ كَيْفَ
تَحْكُمُونَ ٣٥ أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ ٣٦ إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَّا
تَخَيَّرُونَ ٣٧ أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بَالِغَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ إِنَّ
لَكُمْ لَمَّا تَحْكُمُونَ ٣٨ سَلْهُمْ أَيْهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ٣٩ أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءٌ
فَلِيَأْتُوا بِشُرَكَاءِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ٤٠ يَوْمَ يُكَشَّفُ عَنِ سَاقٍ
وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيغُونَ ٤١ خَلِيشَةٌ أَبْصَرُهُمْ تَرْهَقُهُمْ
ذِلْلَةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ ٤٢ فَذَرْنِي وَمَنْ
يُكَذِّبُ بِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ٤٣ وَأَمْلِي
لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ٤٤ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ
أَمْ عِنْدَهُمْ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ٤٥ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ٤٦ لَوْلَا أَنْ تَدَارَ كَهُو
نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنِبْذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ٤٧ فَاجْتَبَبَهُ رَبُّهُ وَفَجَعَلَهُ
مِنَ الصَّالِحِينَ ٤٨ وَإِنْ يَكُادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُرْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَمَّا
سَمِعُوا الْذِكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لِمَجْنُونٌ ٤٩ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ

وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ٤٦ لَوْلَا أَنْ تَدَارَ كَهُو
نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنِبْذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ٤٧ فَاجْتَبَبَهُ رَبُّهُ وَفَجَعَلَهُ
مِنَ الصَّالِحِينَ ٤٨ وَإِنْ يَكُادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُرْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَمَّا
سَمِعُوا الْذِكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لِمَجْنُونٌ ٤٩ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ

الدرس التاسع

هاء الكنية

- أ- اقرأ الدرس (من صفحة 63) مرتين أو ثلاثة حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة .
- 2- استمع إلى تلاوة السورة الآتية و انتبه إلى مواضع هاء الكنية و صفة النطق بها (قصراً ، أو مداً) :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَافَةُ ١ مَا الْحَافَةُ ٢ وَمَا أَدْرَكَ مَا الْحَافَةُ ٣ كَذَبْتُ ثَمُودَ وَعَادَ
بِالْقَارِعَةِ ٤ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلَكُوا بِالْطَّاغِيَةِ ٥ وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلَكُوا بِرِيحِ
صَرْصَرِ عَاتِيَةِ ٦ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا
فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرَعًا كَأَنَّهُمْ أَعْجَازٌ تَخْلِي خَاوِيَةِ ٧ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ
مِنْ بَاقِيَةِ ٨ وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكُونَ بِالْخَاطِئَةِ

فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخْذَهُمْ أَخْذَهُمْ رَابِيَةً ١٠ إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ
حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ١١ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذَكِّرَةً وَتَعِيهَا أُذْنٌ وَاعِيَةً
فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً ١٢ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ
فَدُكَّتَاهُ كَهْ وَاحِدَةً ١٣ فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ١٤ وَانْشَقَّتِ السَّمَاءُ
فِيهِنَّ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةً ١٥ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ
يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَةً ١٦ يَوْمَئِذٍ ثُرَّضُونَ لَا تَحْفَنِي مِنْكُمْ خَافِيَةً ١٧

فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَبَهُ وَبِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَاؤُمْ أَقْرَءُوا كِتَبِيَةً ١٨ إِنِّي
ظَنَنْتُ أَنِّي مُلِقٌ حِسَابِيَّةً ١٩ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٢٠ فِي جَنَّةٍ
عَالِيَةٍ ٢١ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ٢٢ كُلُوا وَأَشْرَبُوا هَنِيَّةً بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ
الْخَالِيَةِ ٢٣ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَبَهُ وَبِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَذَلِّيَّتِنِي لَمْ أُوتِ
كِتَبِيَةً ٢٤ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةً ٢٥ يَذَلِّيَّتِهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ
مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَةً ٢٦ هَلَكَ عَنِي سُلْطَانِيَةً ٢٧ خُذُوهُ فَغَلُوْهُ

ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُوةٌ ٣١ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ
إِنَّهُ وَكَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ٣٢ وَلَا يَخْضُ عَلَى طَعَامِ
الْمُسْكِينِ ٣٣ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هُنَّا حَمِيمٌ ٣٤ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا
مِنْ غَسْلِينِ ٣٥ لَا يَأْكُلُهُ وَإِلَّا أَخْطَطُونَ ٣٦ فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ
وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ٣٧ إِنَّهُ وَلَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ٣٨ وَمَا هُوَ بِقَوْلٍ
شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا نُؤْمِنُونَ ٣٩ وَلَا بِقَوْلٍ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ
٤٠

شَنْزِيلٌ مِّنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٤١ وَلَوْ تَقُولَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ
لَا خَدَنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ٤٢ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ٤٣ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ
عَنْهُ حَدِيجَيْنِ ٤٤ وَإِنَّهُ وَلَتَذَكِّرَهُ لِلْمُتَّقِينَ ٤٥ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ
مُكَذِّبِينَ ٤٦ وَإِنَّهُ وَلَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَفِرِيْنَ ٤٧ وَإِنَّهُ وَلَحَقُّ الْيَقِينِ
٤٨ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ٤٩

